

KŁOPOTY Z POLAŃSKIM?

Gdybyśmy ocenę twórczości Romana Polańskiego chcieli zbilansować na teściach krytycznych poświęconych jego filmom, który dostałby najwięcej pozytywnych wyróżnień, jakich niedawno spędył na reżysera, mógłby wydawać się omyłką. Pomimo że film sukcesów reżysera pływał przez Europę po USA, mimo że mamy do czynienia z typowym schyłkiem wielkiej komercyjnej kultury, mimo że przez różnorodny i zróżnicowany klimat ogólny (nie mówiąc o pogłębionym i barokowym).

SPIS TREŚCI

Kłopoty z Polańskim	9
Kłopoty z modernizmem	25
Matnia na zamku Dunsinane	69
Czy <i>Tessa</i> jest melodramatem?	93
Podróż wędrowca do świtu	109
„Opowiem wam inną przygodę moją”	133
Co kryją <i>Dziewięte wrota</i> ?	153
<i>Pianista</i> w labiryncie świata	179
Dlaczego zachwycamy się filmami Polańskiego?	259
Indeks nazwisk	273

¹ G. Stachówna, *Roman Polański i jego filmy*, Warszawa 1994.

² G. Stachówna, *Gracie goły, czyli Aneta do kina*, w: *Roman Polański i jego filmy*, (w:) „Roman Polański”, red. B. Zimoch, Warszawa 1993.