

Содержание

Предисловие	7
Органическая концепция русского авангарда. Некоторые примеры	11
История искусства эпохи энергетизма. Иоффе/Эйзенштейн	32
Магия горизонта. Искусство Ленинграда — Санкт-Петербурга 1950–1980-х годов	43
Ленинградская метафизика и эхо экспрессионизма во второй половине XX века	53
Краткий очерк истории нонконформизма в Ленинграде	65
Орден непродávающихся живописцев и ленинградский экспрессионизм	80
О Константине Симуне	114
О Евгении Михнове-Войтенко	118
Полвека живописи Соломона Россина	123
Владлен Гаврильчик	137
«Новые художники»	141
10 жизней Тимура Новикова	195
Ленинградский неоакадемизм и петербургский эллинизм	228

Паданец великой русской литературы	270
Качество жизни	276
О перформансе ФНО	290
Структура памяти. Тезисы	298
Сокуров. Молчание	303
О выставке «Повод к миру» в Музее стрит-арта	312
Две пятерки галереи Anna Nova	316
Внутреннее кино Владимира Шинкарева	344
Максим Свищев. Краденое солнце	346
Рабочий поселок. Детали. 2021	349
Владимир Шинкарев. Одно и то же	353
Гений Котельникова	355