

OBSAH

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 8 | MINIMALISMUS JAKO UMĚNÍ OPOUŠTĚT
(IVA HADJ MOUSSA) | 38 | JAKO BYCH SE ZNOVU NARODILA
(MARKÉTA STINGLOVÁ) |
| 12 | SILNÉ EGO VYDRŽÍ PRÁZDNOTU
(ONDŘEJ FAFEJTA) | 43 | PROSTOR UZDRAVENÍ
(SANDRA SILNÁ) |
| 15 | KLIDNÝ KLIENT
(VERONIKA DOKSANSKÁ JEČNÁ A LUCIE SMĚTÁKOVÁ) | 44 | KDYŽ NÁM ZEMŘE NĚKDO BLÍZKÝ
(GABRIELA DOUBEK) |
| 16 | RŮST SKRZE PROPOJENÍ. ROZHOVOR S PAVLOU
UZLOVOU, PAVLOU ČÍPKOVOU A ANNOU
JELÍNKOVOU (VEDLA JITKA HOLASOVÁ) | 48 | BEZPEČÍ NAD ZLATO. ROZHOVOR SE STEPHENEM
PORGESEM (VEDL ADAM TÁBORSKÝ) |
| 21 | CESTA K BEZPROSTŘEDNOSTI
(VÁCLAV ŠMILAUER) | 54 | MINIRECENZE
(JITKA HOLASOVÁ A JAN LUKAVEC) |
| 26 | CENA ZA SEBEPOZNÁNÍ
(EVA CÉSAROVÁ) | 56 | TICHÁ NOC
(UKÁZKA Z KNIHY THOMASE MOORA) |
| 31 | HUDBA UKRYTÁ V TICHU
(SVATAVA DRLÍČKOVÁ) | 58 | MODRÝ ŽIVOT
(DOMINIKA ČECHOVÁ) |
| 36 | SLYŠÍM TĚ I BEZE SLOV
(RADKA MESKER) | 60 | TAKHLE BYCH CHTĚL UMÍRAT
(ŠIMON GRIMMICH) |