

Kazalo

GLEDALIŠČE V ZASTALEM ČASU / 7

- O otroštvu in prvem stiku z gledališčem / 19
- Moje otroštvo v Mladinskem gledališču / 24
- »Saška, kaj tu piše?« / 29
- Še nekaj misli o disleksiji / 39
- Jaz – profesor matematike / 44
- Smeh s Poljan / 49
- Šentjakobsko gledališče / 54
- O študiju na AGRFT / 67
- Profesionalni igralski začetki / 77
- O odru in obredu / 87
- Dober večer, gledališče / 91
- Novo leto v gledališču / 93
- Rože ob dnevu žena / 100
- Igralka in mama / 105
- O režiserjih / 113
- O tragediji in komediji na kratko / 122
- O pisanju dramatike / 125
- O poeziji in dramatiki / 131
- Mojim študentkam in študentom / 136
- O poučevanju umetniške besede na AGRFT / 147
- O svobodi umetniškega izražanja / 150
- O Borštnikovem prstanu / 152
- Kateri vrag me je gnal na to galejo?! / 156
- O knjigi / 162
- Kultura – lepota med ljudmi / 166

O LJUDEH, GOREČIH ZA GLEDALIŠČE

Portreti / 189

- Polde Bibič – Sejalec besed / 191
- Med poetom in svetom / 196
- Duša Počkaj – Kakšna skromnost! / 213
- Štefka Drolc – Z vsako vlogo na svoji zemlji / 218
- Miha Baloh – Večni mladenič z razlogom / 224
- Ivanka Mežan – Srčece moje / 228
- Iva Zupančič – Igralki v slovo / 236
- Boris Cavazza – Človekoljub / 238
- Alenka Vipotnik – Preveč ranljiva za ta svet / 244
- Andrej Nahtigal – Prijatelj, lâti! / 250
- Katja Levstik – Nekaj v zraku / 256
- Jernej Šugman – Neznosna lahkost igranja / 259
- Bojan Umek – Bojevalec Bojs / 285
- Janez Škof – Ognjeni genij / 288
- Janusz Kica – *Galantno, con brio!* / 291
- Mirko Mahnič – Svetost besed / 295
- Dušan Jovanović – Teatrski Dioniz / 304
- Srečen vsak, ki najde / 311