

SONY AIR

07	63	131
Préface	<i>Patrice Cauchetier, « tailleur d'habits » de Monsieur de Molière</i>	<i>Malades et Médecins</i>
par Jean-Luc Choplín	par Anne Verdier	137
08	71	<i>Amoureux</i>
ARTICLES ET TÉMOIGNAGES	<i>Bérard-Jouvet-Molière. « C'est de confiance et d'amitié que se forme une représentation. Il n'est pas d'autre attitude pour Molière. »</i>	141
11	par Ève Mascaraud	<i>Jaloux et Infidèles</i>
<i>Le vestiaire de Molière ou Trois journées de la vie d'un comédien-auteur et Tapissier Valet de Chambre du Roi</i>	79	147
par Georges Forestier et <i>Les inventaires de costumes</i> (appendice)	<i>L'air du temps et « les belles manières »</i>	<i>Savantes et Précieuses</i>
27	par Macha Makeïeff	151
<i>Molière en chaussons</i>	87	<i>De l'Antiquité</i>
par Pascale Bordet	<i>Habiller Molière</i>	155
31	par Christian Lacroix	<i>Molière en scène</i>
<i>L'humour vestimentaire de Molière</i>	94	161
par Mickaël Bouffard	PARCOURS DE L'EXPOSITION	<i>La Comédie-ballet</i>
41	par Véronique Meunier	166
<i>Molière et son entreprise</i>	99	ANNEXES
par Christian Schiaretti	<i>Des Vices</i>	168
47	105	<i>Liste des costumes exposés</i>
<i>La garde-robe de Molière, en sa demeure</i>	<i>Religion et Libertinage</i>	172
par Agathe Sanjuan	113	<i>Index</i>
57	<i>Servantes et Valets</i>	174
<i>La fantaisie et la rigueur. Penser un costume de scène</i>	119	<i>Bibliographie</i>
par Vincent Tavernier et Érick Plaza-Cochet	<i>Bourgeois et Ridicules</i>	175
	125	<i>Remerciements</i>
	<i>Pères et Filles</i>	