

INNEHÅLL

6	Färgillustrationer
7	Förord
7	Tid och tidmätning i människans utvecklingsprocess
10	Människans tillblivelse
12	Människans kulturella utveckling
15	I. Människans härstamning och utveckling
17	Människans tillblivelse — en komplicerad och långvarig process
17	Människans och hennes förfäders placering i det zoologiska systemet
21	Människoapornas utveckling
45	Människans och hennes omedelbara förfäders utveckling
119	II. Stenverktygen — deras tillverkning och användning
131	Tillverkningen av stenverktyg och de paleolitiska kulturerna
165	Stenbearbetningens teknik
185	Bearbetningen av benen
211	III. Stenåldersmänniskornas hem och boplatser
214	Boplatssfynd i Västeuropa
230	Boplatssfynd i Mellaneuropa
236	Fynd i Ukraina och Södra Sibirien
275	IV. Stenålderns konst
287	De paleolitiska målningarnas och ristningarnas egenart
289	Teknik och perspektiv
307	Återgivning av rörelse
317	Abstraktion och stilisering
323	Den paleolitiska konstens teknik
342	Motiv i den paleolitiska konsten
342	Djur
365	Fantasi och fabeldjur
371	Avbildningar av människor
417	Smycken
465	Händer
467	Åldersbestämning
487	Konsten vid slutet av den äldre stenåldern
487	Eurasiens konst
493	Nordafrikas konst
500	Sydafrikas konst
513	Australiens konst
529	Efterskrift
531	Litet lexikon över vetenskapliga fackuttryck
537	Litteraturförteckning
546	Bildmaterial