



OBSAH

STUDIE (RECENZOVÁNO)

Eckertovi brtníci: fotografie a ornitologie ve službách zemědělství v sedmdesátých letech 19. století <i>Petra Trnková</i>	4
Rakovnická šamotka na fotografiích firmy Bruner-Dvořák uložených v Archivu NTM <i>Hana Králová</i>	18
Projekce – obraz – informace: Ztracená moc „světelných obrazů“/diapozitivů a jejich využití ve vědeckých prezentacích první poloviny 20. století <i>Michal V. Šimůnek, Miloš Hořejš</i>	26

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY (RECENZOVÁNO)

Bromografie známá neznámá <i>Lenka Lučenič, Jiří Černohorský</i>	36
---	----

PŘEDSTAVUJEME

Fotoarchiv Tatry Kopřivnice, možnosti jeho využití a digitalizace <i>Jiří Šíl a Jiří Peterka</i>	52
Fotografický odkaz Jaroslava Tkadlece <i>Prokop Myslivec</i>	64

RŮZNÉ

Jan (Johann) Böhm (1895–1952) and his view of chemical laboratories in Germany in the 1920s and 1930s through the eyes of an amateur photographer (recenzováno) <i>Ivana Lorencová, Tomáš Štanzel</i>	70
Výběr metodik vhodných pro práci s fotografiemi <i>Ivana Kopecká</i>	80

RECENZE

Nejstarší fotografové Frýdku a Místku <i>Tomáš Adamec</i>	85
Vzkazy Bohumila B. Krčila <i>Josef Moucha</i>	87
Petrovice '79 Jaromíra Čejky <i>Josef Moucha</i>	91
„Fotografování zvířat má zvláštní půvab...“ <i>Jakub Tlustý</i>	96
Dva fotografové – dvě výročí – jedna výstava Zdeněk Holomý a Miroslav Sychra v dialogu obrazů a času <i>Lea G. Sehnalová</i>	98
Resumé.....	102
Seznam autorů a lektorů.....	105