

## Inhalt

*Bettina Bannasch*

Einleitung.....7

### **I. Kafkas Schwestern: Schreibende Zeitgenossinnen und Weggefährtinnen**

*Birgit R. Erdle*

Kafkas grauer Mantel.

Margarete Susmans Kafka-Lektüre 1929 .....21

*Petr Kučera*

Franz Kafka und tschechische Autorinnen

des frühen zwanzigsten Jahrhunderts.....45

*Lucyna Darowska*

Das Poetische und das Politische in

Milena Jesenskás Feuilletons und Reportagen.....65

*Anna-Dorothea Ludewig*

Das Leben und Wirken der Schwägerinnen

Elsa Brod und Nadja Taussig zwischen Prag und Tel Aviv .....85

*Marie Brunová*

Malvine Schick Rosenberger.

Ein vergessenes jüdisches Schicksal .....107

*Friedmann Harzer*

„Der Raum stand still.“

Kafkas Schwester Ottilie Davidová in

Briefen, Erinnerungen und Erzählungen .....125



**II. Töchter und Enkelinnen:  
Nach Kafkas Tod – Lektüren (in) einer ‚kafkaesken‘ Welt**

*Jan Budňák*

Prager linke Kreise.

„Unsichtbare“ Autorinnen der Arbeiter-Illustrierten Zeitung

Hedda Zinner, Alex Wedding, Lenka Reinerová..... 151

*Hélène Leclerc*

Begegnungen mit Kafka im Werk Lenka Reinerová.

Zur Konstruktion eines Prager literarisch-kulturellen Erbes..... 183

*Dana Pfeiferová*

„Er hatte denselben Akzent im Deutschen wie ich“.

Von der Berichtigung der literarischen Schicksale

zur Thronbesteigung: Kafka bei Moníková..... 207

*Eva Markvartová*

Libuše Moníková, Mythen und Franz Kafka ..... 229

*Markéta Balcarová*

Kafkas *Kleine Fabel* in Angelika Overaths Roman *Nahe Tage*..... 253

Über die Beiträger:innen ..... 277