

Inhalt

Bettina Bannasch

Einleitung 7

I. Kafkas Schwestern: Schreibende Zeitgenossinnen und Weggefährtinnen

Birgit R. Erdle

Kafkas grauer Mantel.

Margarete Susmans Kafka-Lektüre 1929 21

Petr Kučera

Franz Kafka und tschechische Autorinnen

des frühen zwanzigsten Jahrhunderts 45

Lucyna Darowska

Das Poetische und das Politische in

Milena Jesenskás Feuilletons und Reportagen 65

Anna-Dorothea Ludewig

Das Leben und Wirken der Schwägerinnen

Elsa Brod und Nadja Taussig zwischen Prag und Tel Aviv 85

Marie Brunová

Malvine Schick Rosenberger.

Ein vergessenes jüdisches Schicksal 107

Friedmann Harzer

„Der Raum stand still.“

Kafkas Schwester Ottilie Davidová in

Briefen, Erinnerungen und Erzählungen 125

II. Töchter und Enkelinnen: Nach Kafkas Tod – Lektüren (in) einer ‚kafkaesken‘ Welt

<i>Jan Budňák</i>	
Prager linke Kreise.	
„Unsichtbare“ Autorinnen der Arbeiter-Illustrierten Zeitung	
Hedda Zinner, Alex Wedding, Lenka Reinerová.....	151
<i>Hélène Leclerc</i>	
Begegnungen mit Kafka im Werk Lenka Reinerovás.	
Zur Konstruktion eines Prager literarisch-kulturellen Erbes.....	183
<i>Dana Pfeiferová</i>	
„Er hatte denselben Akzent im Deutschen wie ich“.	
Von der Berichtigung der literarischen Schicksale	
zur Thronbesteigung: Kafka bei Moníková.....	207
<i>Eva Markvartová</i>	
Libuše Moníková, Mythen und Franz Kafka	229
<i>Markéta Balcarová</i>	
Kafkas <i>Kleine Fabel</i> in Angelika Overaths Roman <i>Nahे Tage</i>	253
Über die Beiträger:innen	277