

Obsah

Predslov	7
<i>Pragmatic Composition?</i>	11
Peter Pagin	
<i>The Bike? What Bike?</i>	27
Bjørn Jespersen	
<i>Properties on the Edge</i>	42
Marie Duží	
<i>Defining Basic Kinds of Properties</i>	69
Jiří Raclavský	
<i>Church's Criticism of Carnap's Intensional Isomorphism from the Viewpoint of TIL</i>	108
Pavel Materna	
<i>Between Sentences and Propositions. What Is the Role of Ideal Entities in Philosophy of Language?</i>	119
Vladimír Svoboda – Jaroslav Peregrin	
<i>Iná čínska izba (o rozumení)</i>	137
Ján Šefránek	
<i>Kritický výklad Fregeho nauky o existenci obsažené v tzv. Dialogu s Pünjerem</i>	152
Stanislav Soušek	

<i>K posledním větám Wittgensteinova Traktátu</i>	163
Petr Glombíček	
<i>Umělecká kritika a supervenience</i>	177
Rostislav Niederle	
<i>Realismus, možné světy, propozice, fikce</i>	186
Petr Kofátko	
<i>Fiction, Pretense and Propositions</i>	204
Marián Zouhar	
<i>Goodman's Arguments for Worldmaking and Their Critics</i>	212
Tomáš Marvan	
<i>Bibliografie Pavla Cmorejá</i>	227