

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Пилигримы»: интертекстуальное поле ассоциаций	5
«Шествие»: пласты незримой реальности	29
«Стансы (Ни страны, ни погоста...):»: стратегии восприятия	63
«Горбунов и Горчаков»: Евангелие от Иосифа	76
«Осенний крик ястреба»: новосотворенный миф	130
«Путешествие в Стамбул»: призраки и двойники ассоциативной реальности	145