

229 Zwischen Ethos und Pathos: Bürgerliche und adlige Repräsentation

230 Die Stadt als Bühne. Stadtkultur und bürgerliche Selbstdarstellung

Lars Olof Larsson

242 »Den verfluchten Geiz vermeiden«. Die Aristokratie in den Ländern der böhmischen Krone vor und nach der Schlacht am Weißen Berg

Ondřej Jakubec

260 Repraesentatio und Pietas. Die polnisch-litauischen Magnaten

Tadeusz Bernatowicz

280 Osmanen und Osmanismen. Orientrezeption in Ostmitteleuropa

Sabine Jagodzinski

290 Zwischen Sultan und Kaiser. Bau- und Kunststiftungen im dreigeteilten Ungarn

Robert Born

313 Katalog

607 Anhang

608 Personenregister

627 Orts- und Objektregister

645 Literatur

731 Bildnachweis

732 Autorinnen und Autoren

733 Impressum