

Sachregister

- Abblenden beim Vergrößern 219
 Abblendung 91
 Abschwächer 183
 " für Vergrößerungen 241
 Abwedeln 228
 Allgemeinempfindlichkeit 44
 Amidol-Entwickler 224
 Anschneideschablone 74
 Architekturaufnahmen 124
 Aufbewahrung der Negative 179
 Aufheller-Reflexschirm 112
 Auflösungsvermögen 51
 Aufsichtssucher 38, 98
 Aufsteckring für Elmar 193
 Aufziehen 236
 Aufzugknopf 2
 Ausflecken 234
 Ausgleichentwicklung 144
 Auslöseknopf 2
 Auslösen des Verschlusses 94
 Auswechselbare Objektive 27
 — —, Tabelle der — 30/31
Beleuchtung bei Kunstlicht-
 aufnahmen 111
 Belichtung, richtige 100 ff.
 Belichtungsmesser 101 ff.
 Belichtungsnorm
 beim Vergrößern 226
 Belichtungsproben
 beim Vergrößern 220
 Belichtungsspielraum 53, 55
 Belichtungszeit 6
 — und Schärfe 91
 — bei Kunstlicht 105
 Beschichtete Objektive
 = Oberflächenvergütete
 Objektive 26
 Beschneiden 235
 Bewegungsunschärfe 92
 Bildbänder, Kopiergerät für — 299
 Bildfeldschwund 35
 Bildnisaufnahmen 126
 Bildsucher 33 ff.
 Bilora-Stativ 97
 Blautönung 240
 Bleichbäder 238
 Blitzlicht 106
 Blutlaugensalz-Abschwächer
 = Farmerscher A. 184
 Bodendeckel 2
 Bromsilberpapier 205
 Bühnenaufnahmen 131
Carbonal 144
 Chlorbromsilberpapier 206
 Chlorsilberpapier 205
 Chromverstärker 182
 Coated lenses
 = Oberflächenvergütung 26
 Cooke lens 14
 Correx-Dose 139, 155, 248
Desensibilisierung 158
 Dia-Kopiergerät, großes 301
 Diapositivanfertigung 298
 Diapositive, Kopiergerät für
 Glas- 300
 Diapositiv-Entwickler 306
 Diapositive, Tönen von 309
 Diapositive,
 —, Optisches Kopieren von — 302
 Diaherstellung mit der Leica 303
 Direkt-Duplikatfilm 246
 Doppelschichtfilm 51, 57
 Drahtauslöser 98

- Dunkelkammerbeleuchtung
 152, 215
 Dunkelkammerpackung (Film)
 70
 Dünnschichtfilm 51, 68
 Durchsichtsucher 98
 Duto-Scheiben 137
- E**inschlagen
 der Vergrößerungen 209
 Einstellen beim Vergrößern
 217
 — — —, Hilfsmittel zum 218
 Einstellmethoden (Aufnahme)
 84
 Einstellrevolver 288
 Einzelaufnahmen 250
 Elmar 5 cm, Standard- 14, 28
 Elmar 9 cm 16, 33
 Elmar 3,5 cm 22, 33
 Emofin 145, 162/165, 167
 Entfernungsmesser 2, 10, 82
 Entladen der Leica 80
 Entwicklung kurzer Filmstücke
 154
 Entwicklung nach Zeit 149 ff.
 Entwicklungsdauer 60, 159
 — Tabelle der 162/165
 Entwicklungsdosen 139
 Entwicklungsgeräte 139
 Entwicklungsgeschwindigkeit
 der Filme, Eigentümliche —
 159
 Entwicklungsgrad, Günstiger —
 150
 — und Körnung 168
 Entzerren 201
 Entzerrungsgerät 202
 Eukobromentwickler 224
- F**arbenblinder Film 45
 Färbung der Papiere 211
- Farbwiedergabe 48, 114 ff.
 Farmerscher Abschwächer 184
 Fehlbelichtungen 151
 Fernaufnahmen 90
 Fernbetätigung der Leica 258
 Feinkornentwickler-Tabelle
 148
 Feinkornentwicklung 144 ff.
 Fernrohr-Einstellhebel 2, 11
 Filmabstechmesser 81
 Filmbetrachtungseinrichtung
 296
 Film-Betrachtungslupe 311
 Filmführung 3
 Filmladetank 75
 Filmwickler 75
 Filter 114 ff., 120
 Fixierbad, saures 169
 Fixierbad, Temperatur des 171
 —, Ausnutzung des 172
 Fixierdauer 171
 Fixieren 169 ff.
 Focomat 197
- G**amma 58
 Gegenlichtblende
 = Sonnenblende 38
 Glanz- und Schwärzungs-
 umfang 210
 Glycin-Hydrochinon-Entwick-
 ler 229
 Goldtonung 240
 Gradation 53
 Gradationskurve 54
- H**altung der Leica 94
 Härtefixierbad 170
 Härtegrade der Papiere 207,
 222
 Hektor 13,5 cm 16, 17, 29
 Hektor 2,8 cm 22, 29
 Hektor 7,3 cm 23
 Hilfsgehäuse 272

Hilfsgerät für Nahaufnahmen 183
 Hilfsstative 97
 Hydrochinon-Entwickler
 für Strichreproduktionen 282
 Infrarot-Aufnahmen
 Kassetten, Film- 40, 72
 — —, Laden der 71
 Kippwinkel 195
 Klärbad für Filme 177, 308
 Kopierbrett 195, 200
 Kontrastbeeinflussung,
 beim Vergrößern 226
 Korn 50, 179, 211
 — —-Bekämpfung, beim Ver-
 größern 248
 Korrekturen an Leica-Nega-
 tiven 181 ff.
 Kratzer auf Negativen,
 Beseitigung von — 216
 Kunstlicht 105 ff.
 Kupplung 9
 Laden der Leica 78
 Landschaftsaufnahmen 122
 Laufrichtung des Schlitz-
 verschlusses 4, 130
 Leica-Motor 42
 „Leica 250“ 247
 Leicanol 146, 162/165, 168
 Leseputz 256
 Lichthöfe 61
 — n, Beseitigung von 185
 Luftblasen im Objektiv 28
 Mehrfachbelichtungen 269
 Metol-Hydrochinon-Entwickler
 223
 Mikroansatz 248
 Mikroaufnahmen 248
 Momentaufnahmen 5

Nachbelichten beim Ver-
 größern 227
 Nachtaufnahmen 134
 Nahaufnahmen 283 ff.
 Naheinstellgerät, optisches
 289
 Naheinstellung auf Unendlich
 88
 Negativentwickler 143
 Negativfilm 44 ff., 66
 Negativkontrast 59
 Negativtechnik 139 ff.
 Negativstruktur 48
 Newton'sche Ringe 216
 Nitraphotlampen 105, 110,
 113, 116
 Oberflächen der Papiere 208
 Oberflächenvergütung 26
 Objektive 12 ff.
 Objektkontrast 59
 Opallampe für Vergrößerungs-
 geräte 199
 Orthofilm 46
 Panchrofilme 46, 68, 117 ff.
 Panoramaaufnahmen 255
 Papierentwickler 222
 Parallaxe, Sucher- 34
 Paramidophenol 144
 Parvo-Projektor 292
 Perforation 1, 3
 Perinal 144
 Perlwände 296
 Permanganat-Abschwächer
 184
 Persulfat-Abschwächer 183
 Pinakryptol 158
 Pola-Filter, Aufnahmen mit —
 266
 Polaroidfilter 267
 Polyfocussucher 35