

Sachregister

- A**Abblenden beim Vergrößern 219
Abblendung 91
Abschwächer 183
 für Vergrößerungen 241"
Abwedeln 228
Allgemeinempfindlichkeit 44
Amidol-Entwickler 224
Anschneideschablone 74
Architekturaufnahmen 124
Aufbewahrung der Negative 179
Aufheller-Reflexschirm 112
Auflösungsvermögen 51
Aufsichtssucher 38, 98
Aufsteckring für Elmar 193
Aufziehen 236
Aufzugknopf 2
Ausflecken 234
Ausgleichsentwicklung 144
Auslöseknopf 2
Auslösen des Verschlusses 94
Auswechselbare Objektive 27
— —, Tabelle der — 30/31
BBeleuchtung bei Kunstlichtaufnahmen 111
Belichtung, richtige 100 ff.
Belichtungsmesser 101 ff.
Belichtungsnorm
 beim Vergrößern 226
Belichtungsproben
 beim Vergrößern 220
Belichtungsspielraum 53, 55
Belichtungszeit 6
— und Schärfe 91
— bei Kunstlicht 105
Beschichtete Objektive
 = Oberflächenvergütete Objektive 26
Beschneiden 235
Bewegungsunschärfe 92
Bildbänder, Kopiergerät für — 299
Bildfeldschwund 35
Bildnisaufnahmen 126
Bildsucher 33 ff.
Bilora-Stativ 97
Blautonung, 240
Bleichbäder 238
Blitzlicht 106
Blutlaugensalz-Abschwächer
 = Farmerscher A. 184
Bodendeckel 2
Bromsilberpapier 205
Bühnenaufnahmen 131
CCarbonal 144
Chlorbromsilberpapier 206
Chlorsilberpapier 205
Chromverstärker 182
Coated lenses
 = Oberflächenvergütung 26
Cooke lens 14
Correx-Dose 139, 155, 248
DDesensibilisierung 158
Dia-Kopiergerät, großes 301
Diapositivfertigung 298
Diapositive, Kopiergerät für Glas- 300
Diapositiv-Entwickler 306
Diapositive, Tonen von 309
Diapositive,
—, Optisches Kopieren von — 302
Diaherrstellung mit der Leica 303
Direkt-Duplikatfilm 246
Doppelschichtfilm 51, 57
Drahtauslöser 98

- Dunkelkammerbeleuchtung, 152, 215
 Dunkelkammerpackung (Film) 70
 Dünnschichtfilm 51, 68
 Durchsichtsucher 98
 Duto-Scheiben 137
- E**
 Einschlägen der Vergrößerungen 209
 Einstellen beim Vergrößern 217
 — — —, Hilfsmittel zum 218
 Einstellmethoden (Aufnahme) 84
 Einstellrevolver 288
 Einzelaufnahmen 250
 Elmar 5 cm, Standard- 14, 28
 Elmar 9 cm 16, 33
 Elmar 3,5 cm 22, 33
 Emofin 145, 162/165, 167
 Entfernungsmesser 2, 10, 82
 Entladen der Leica 80
 Entwicklung kurzer Filmstücke 154
 Entwicklung nach Zeit 149 ff.
 Entwicklungsdauer 60, 159
 — Tabelle der 162/165
 Entwicklungsdosen 139
 Entwicklungsgeräte 139
 Entwicklungsgeschwindigkeit der Filme, Eigentümliche — 159
 Entwicklungsgrad, Günstiger — 150
 — und Körnung 168
 Entzerren 201
 Entzerrungsgerät 202
 Eukobromentwickler 224
- F**
 Farbenblinder Film 45
 Färbung der Papiere 211
- Farbwiedergabe 48, 114 ff.
 Farmerscher Abschwächer 184
 Fehlbelichtungen 151
 Fernaufnahmen 90
 Fernbetätigung der Leica 258
 Feinkornentwickler-Tabelle 148
 Feinkornentwicklung 144 ff.
 Fernrohr-Einstellhebel 2, 11
 Filmabstechmesser 81
 Filmbetrachtungseinrichtung 296
 Film-Betrachtungslupe 311
 Filmführung 3
 Filmladetank 75
 Filmwickler 75
 Filter 114 ff., 120
 Fixierbad, saures 169
 Fixierbad, Temperatur des 171
 —, Ausnutzung des 172
 Fixierdauer 171
 Fixieren 169 ff.
 Focomat 197
- G**
 Gamma 58
 Gegenlichtblende
 = Sonnenblende 38
 Glanz- und Schwärzungsumfang 210
 Glycin-Hydrochinon-Entwickler 229
 Goldtonung 240
 Gradation 53
 Gradationskurve 54
- H**
 Haltung der Leica 94
 Härtefixierbad 170
 Härtegrade der Papiere 207, 222
 Hektor 13,5 cm 16, 17, 29
 Hektor 2,8 cm 22, 29
 Hektor 7,3 cm 23
 Hilfsgehäuse 272

Hilfsgerät für Nahaufnahmen 183
Hilfsstative 97
Hydrochinon-Entwickler für Strichreproduktionen 282
Infrarot-Aufnahmen
Kassetten, Film- 40, 72
— —, Laden der 71
Kippwinkel 195
Klärbad für Filme 177, 308
Kopierbrett 195, 200
Kontrastbeeinflussung, beim Vergrößern 226
Korn 50, 179, 211
— -Bekämpfung, beim Vergrößern 248
Korrekturen an Leica-Negativen 181 ff.
Kratzer auf Negativen, Beseitigung von — 216
Kunstlicht 105 ff.
Kupplung 9
Laden der Leica 78
Landschaftsaufnahmen 122
Laufrichtung des Schlitzverschlusses 4, 130
Leica-Motor 42
„Leica 250“ 247
Leicanol 146, 162/165, 168
Lesepult 256
Lichthöfe 61
— n, Beseitigung von 185
Luftblasen im Objektiv 28
Mehrfachbelichtungen 269
Metol-Hydrochinon-Entwickler 223
Mikroansatz 248
Mikroaufnahmen 248
Momentaufnahmen 5

Nachbelichten beim Vergrößern 227
Nachtaufnahmen 134
Nahaufnahmen 283 ff.
Naheinstellgerät, optisches 289
Naheinstellung auf Unendlich 88
Negativentwickler 143
Negativfilm 44 ff., 66
Negativkontrast 59
Negativtechnik 139 ff.
Negativstruktur 48
Newton'sche Ringe 216
Nitraphotlampen 105, 110, 113, 116
Oberflächen der Papiere 208
Oberflächenvergütung 26
Objektive 12 ff.
Objektkontrast 59
Opallampe für Vergrößerungsgeräte 199
Orthofilm 46
Panchrofilme 46, 68, 117 ff.
Panoramaaufnahmen 255
Papierentwickler 222
Parallaxe, Sucher- 34
Paramidophenol 144
Parvo-Projektor 292
Perforation 1, 3
Perinal 144
Perlwände 296
Permanganat-Abschwächer 184
Persulfat-Abschwächer 183
Pinakryptol 158
Pola-Filter, Aufnahmen mit — 266
Polaroidfilter 267
Polyfocussucher 35