

Obsah

Slovo úvodem /5

Předmluva k vydání z roku 1956 /9

Mýtus o Tristanovi

1. Triumf románu a jeho skrytého jádra /13
2. Mýtus /17
3. Aktualita mýtu; důvody naší analýzy /23
4. Manifestní obsah Románu o Tristanovi /26
5. Záhady /30
6. Rytířství proti manželství /33
7. Románová láska /37
8. Láska k lásce /40
9. Láska ke smrti /46
10. Čarovný nápoj /51
11. Nešťastná vzájemná láska /57
12. Stará vážná melodie /62

Náboženské prameny mýtu

1. „Překážka“ přirozená a posvátná /67
2. Erós aneb touha bez konce. Platonismus – druidismus – manicheismus /70
3. Agapé neboli křesťanská láska /78
4. Východ a Západ /81
5. Protitah ke křesťanství v morálce Západu /84
6. Kurtoazní láska: trubadúři a kataři /88

7. Kacířství a poezie /97
8. Námitky /111
9. Arabské formy mystiky /125
10. Celkové obhlédnutí kurtoazního fenoménu /132
11. Od kurtoazní lásky k bretaňskému románu /150
12. Od keltských mýtů k bretaňskému románu /156
13. Od bretaňského románu přes Gottfrieda k Wagnerovi /163
14. První závěry /169

Vášeň a mystika

1. Vymezení problému /173
2. Tristan: mystické dobrodružství /175
3. Podivné, leč nevyhnutelné transpozice /184
4. Pravověrní mystikové a jazyk vášně /186
5. Kurtoazní rétorika u španělských mystiků /195
6. Poznámka k metafoře /202
7. Konečné osvobození mystiků /205
8. Soumrak milostné strážně /208

Mýtus v literatuře

1. Upřesnění vlivu literatury na mravy /213
2. Dvě růže /215
3. Sicílie, Itálie, Beatrice a symbol /218
4. Petrarca aneb obrácený rétor /224
5. Ideál naruby: rozvernost /232
6. Důsledky rytířství až po Cervanta /235
7. Od Romea a Julie po Miliona /237
8. L'Astrée: od mystiky k psychologii /242
9. Corneille aneb přemožený mýtus /246
10. Racine aneb mýtus pout zbavený /251
11. Faidra aneb „ztrestaný“ mýtus /254
12. Úpadek mýtu /259

13. Don Juan a Sade /263
14. Nová Heloisa /268
15. Německý romantismus /271
16. Zniternění mýtu /276
17. Stendhal aneb fiasko vznešenosti /280
18. Wagner aneb završení /284
19. Vulgarizace mýtu /290
20. Glorifikovaný pud /295
21. Vášeň ve všech doménách /298

Láska a válka

1. Paralelita forem /303
2. Válečnický jazyk lásky /305
3. Rytířství, zákon milostný a válečný /308
4. Turnaje aneb uskutečňování mýtu /311
5. Kondotiéři a kanony /315
6. Klasická válka /319
7. Válka v krajích /322
8. Revoluční válka /325
9. Národní válka /328
10. Totální válka /331
11. Vášeň přenesená do politiky /334

Mýtus proti manželství

1. Moderní krize manželství /341
2. Moderní idea štěstí /346
3. „Milovat, toť žít!“ /348
4. Vzít si Isoldu? /351
5. Od anarchie k eugenice /356
6. Smysl krize /361

Činná láska aneb o věrnosti

1. Nezbytnost stanoviska /369
2. Kritika manželství /372
3. Manželství jako rozhodnutí /376
4. O věrnosti /379
5. Erós zachráněný agapé /385
6. Paradoxy Západu /390
7. Mimo tragédii /395

Dodatky

1. Sakrální ráz legendy /403
2. Posvátné rytířství /405
3. Chansons de geste a kurtoazní romány /406
4. Orientální pojetí lásky /410
5. Mystika a kurtoazní láska /412
6. Freud a surrealisté /415
7. Zavedení dámy do šachové hry /416
8. Dante heretik /417
9. „Rána z nebe“ a obrácení na víru /419
10. Vášeň a askeze /421
11. Svatý František z Assisi a kataři /423
12. Bekyně: od katarství přes kurtoazní poetiku ke křesťanské mystice /425
13. O sadismu /427

Nedefinitivní a vědecko-polemické postskriptum /429

Láska a Evropa (rozhovor z roku 1971) /497

Rejstřík /515

Ediční poznámka /528