

OBSAH

KAPITOLA 1	9
Něco málo na úvod	
KAPITOLA 2	11
Rodové kořeny (1691–1928)	
ŽĎÁRNÁ – VÍTEK MENŠÍK – VALCHOV – LUDÍKOV – ŘÍCMANICE – FRANTIŠEK MENŠÍK – VLADISLAV MENŠÍK	
KAPITOLA 3	16
Narodil se Vladislav Menšík (1928–1934)	
SYN VLADISLAV – DCERA OLGA – ŽIVOT V ŘÍCMANICÍCH A IVANČICÍCH – STĚHOVÁNÍ DO BRNA	
KAPITOLA 4	20
Předválečné Brno (1934–1939)	
VELKÉ BRNO – ŽIDENICE – ŽIVOT V BRNĚ – OBECNÁ ŠKOLA VE STARÉ OSADĚ – OBECNÁ ŠKOLA NA TÁBORSKÉ – NEBEZPEČÍ VÁLKY – NĚMECKÁ MENŠINA V BRNĚ – MNICHOVSKÁ DOHODA – VZNIK PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA	
KAPITOLA 5	30
Brno v době války (1939–1945)	
MĚŠŤANSKÁ (HLAVNÍ) ŠKOLA NA TÁBORSKÉ – HLAVNÍ ŠKOLA NA ŠUJANOVĚ NÁMĚSTÍ – ČESKÁ ŠKOLA V DOBĚ OKUPACE – VYŠŠÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STROJNICKÁ – LETECKÉ NÁLETY – SKLONEK VÁLKY V IVANČICÍCH	
KAPITOLA 6	44
Poválečné Brno (1945–1949)	
BRNO SE VZPAMATOVÁVÁ Z NÁLETŮ – MIMOŘÁDNÝ LIDOVÝ SOUD S JANEM BUJNIAKEM – TJ SOKOL BRNO IV – ADOLF PIŠTĚLÁK – ZKOUŠKY NA KONZERVATOŘ A JAMU – VE SPÁRECH VEŘEJNÉ BEZPEČNOSTI	
KAPITOLA 7	54
Janáčkova akademie múzických umění (1949–1953)	
VZNIK JAMU – ČLENSTVÍ V KSČ – PRVNÍ FILM – ŠKOLNÍ PŘEDSTAVENÍ – ZEMSKÉ DIVADLO V BRNĚ – STUDIO MARTA – DIVADLO NA FAKULTĚ – SOCIALISTICKÁ STAVBA HUKO – UKONČENÍ STUDIA	
KAPITOLA 8	64
Kus poctivého kumštu. Vesnické divadlo (1953–1954)	
ZAČÁTKY VESNICKÉHO DIVADLA – VNITŘNÍ ŽIVOT DIVADLA – FRANTIŠEK SMAŽÍK – POSUDKY DIVADELNÍCH ROLÍ – OTEC – U NÁS V DARMOCHLEBECH – HLEDAČ SVĚTLA – PEVNOST NA SEVERU – KONFERENCE VESNICKÉHO DIVADLA – NÁVŠTĚVA E. F. BURIANA	
KAPITOLA 9	78
„Začal můj divadelní sen.“ Divadlo E. F. Buriana (1954–1958)	
HISTORIE DIVADLA – ZÁKLADNÍ VOJENSKÁ SLUŽBA – HAGENBEK – Z VLADISLAVA SE STÁVÁ VLADIMÍR – ŠVEJK – OPERA Z POUTI – ŽEBRÁČKÁ OPERA – COKOLI CHCETE – EVŽEN ONĚGIN – DALŠÍ FILMY – ROZPORY S E. F. BURIANEM – LIDOVÁ SUIA	
KAPITOLA 10	106
Konečně film! Filmové studio Barrandov (1958–1959)	
HERECKÝ SOUBOR FSB – DIVADLO FILMOVÉHO HERCE – TVŮRČÍ SKUPINY – VÝROBNÍ ŠTÁBY – DNES NAPOSLED – DIVADLO ABC – NEOHLEDUPLNÍ FILMAŘI – KRÁL ŠUMAVY – PRÁČE – PŘEŽIL JSEM SVOU SMRT	
KAPITOLA 11	121
Polovina šedesátých (1960–1965)	
HLAD PO VESELOHRÁCH – ROZVOD S VĚROU MENŠÍKOVOU – PRVNÍ HLAVNÍ ROLE – NOVÉ MANŽELSTVÍ S OLGOU STRNADOVOU – KOLIK SLOV STAČÍ LÁSCÉ? – DIVADLO S. K. NEUMANNA – AŽ PŘIJDE KOCOUR – ROZVOLNĚNÍ V KULTUŘE – MEZI NÁMI ZLODĚJI – PRVNÍ SLOVENSKÝ A NĚMECKÝ FILM – PROTIALKOHOLNÍ LÉČENÍ – BÍLÁ PANÍ – A ZASE TI NEOHLEDUPLNÍ FILMAŘI – AFÉRA REŽISÉRA JIŘÍHO KREJČÍKA – DIVADLO ROKOKO – LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY – NÁRODNÍ DIVADLO? – MARKETA LAZAROVÁ – KDO CHCE ZABÍT JESII? – DIVADLO ZA BRANOU	

KAPITOLA 12	154
První rok velkých rolí (1966)	
NAHÁ PASTÝŘKA – EXPERIMENTÁLNÍ FILM – HAPPY END	
KAPITOLA 13	166
Do začátku normalizace (1967–1969)	
ZMLUVA S DIABLOM – PŘÍSNĚ TAJNÉ PREMIÉRY – MARATÓN – KLEC PRO DVA – NAŠE BLÁZNIVÁ RODINA – VŠICHNI DOBŘÍ RODÁCI – NADĚJNÝ ROK 1968 – SPALOVAČ MRTVOL – PŘÍSNĚ TAJNÉ PREMIÉRY – SVĚTÁCI – ŠEST ČERNÝCH DÍVEK ANEB PROČ ZMIZEL ZAJÍC? – PANENSTVÍ A KRIMINÁL – VRAŽDA ING. ČERTA	
KAPITOLA 14	200
Na cestě k zasloužilému umělci (1970–1974)	
NÁSTUP NORMALIZACE – ZMĚNY VE VEDENÍ ČSF A FILMOVÉM STUDIU BARRANDOV – PARTIE KRÁSNÉHO DRAGONA – „PANE, VY JSTE VDOVA!“ – ZHORŠENÝ ZDRAVOTNÍ STAV – SLAMĚNÝ KLOBOUK – DÍVKA NA KOŠTĚTI – ZLATÁ SVATBA – TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU – JAK UTOPIT DR. MRÁČKA ANEB KONEC VODNÍKŮ V ČECHÁCH – ZASLOUŽILÝ UMĚLEC VLADIMÍR MENŠÍK – VLADIMÍR MENŠÍK NAROZEN 1924?	
KAPITOLA 15	234
Na cestě k Národnímu umělci (1975–1978)	
HŘIŠTĚ – POMERANČOVÝ KLUK – BOUŘLIVÉ VÍNO – ZÍTRA VSTANU A OPAŘÍM SE ČAJEM – PARTA HIC – COŽ TAKHLE DÁT SI ŠPENÁT? – CHARTA 77 VS. ANTICHARTA – POSTOJ K REŽIMU – JAK SE BUDÍ PRINCEZNY – JEN HO NECHTE, AŽ SE BOJÍ – HROZBA – IKARŮV PÁD – BRÁCHA ZA VŠECHNY PENÍZE – SKANDÁL V GRI-GRI BARU – BÁJEČNÍ MUŽI S KLIKOU – ZLATÍ ÚHOŘI – NÁRODNÍ UMĚLEC VLADIMÍR MENŠÍK – ČESTNÉ OBČANSTVÍ MĚSTA IVANČIC	
KAPITOLA 16	282
Stále ještě film (1979–1982)	
LUDVÍK TOMAN POD OSTROU KRITIKOU – LÁSKY MEZI KAPKAMI DEŠTĚ – KŘESLO PRO HOSTA – PŮL DOMU BEZ ŽENICHA – ZRALÉ VÍNO – LÉTAJÍCÍ ČESTMÍR – KDYŽ ROZVOD, TAK ROZVOD	
KAPITOLA 17	300
Televize, pak už jen tři filmy (1983–1987)	
ZÁJEZDOVÝ POŘAD „KŘESLO PRO HOSTA“ – TAŽNÍ PTÁCI – JAKO KNÍŽE ROHAN – MLADÉ VÍNO – HURÁ ZA NÍM – DOBŘÍ HOLUBI SE VRACEJÍ	
KAPITOLA 18	319
Zemřel Vladimír Menšík (1988)	
ÚMRTÍ VLADIMÍRA MENŠÍKA – STÁTNÍ POHŘEB	
KAPITOLA 19	324
Přílohy	
PŘÍLOHA 1: HLAVNÍ LINIE RODU MENŠÍKŮ	
PŘÍLOHA 2: KLASIFIKACE VLADISLAVA MENŠÍKA NA OBEČNÉ A MĚŠŤANSKÉ ŠKOLE V BRNĚ-ŽIDENICÍCH (1935–1941) A HLAVNÍ ŠKOLE NA ULICI ČECHYŇSKÁ, BRNO-STŘED (1941–1943)	
PŘÍLOHA 3: KLASIFIKACE VLADISLAVA MENŠÍKA NA VYŠŠÍ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLE STROJNICKÉ V BRNĚ (1943–1948)	
PŘÍLOHA 4: ADRESY TRVALÉHO BYDLIŠTĚ VLADIMÍRA MENŠÍKA	
PŘÍLOHA 5: DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ VLADIMÍRA MENŠÍKA	
PŘÍLOHA 6: ROZHLASOVÉ HRY	
PŘÍLOHA 7: DIVADELNÍ REPERTOÁR	
PŘÍLOHA 8: FILMY DLE NATÁČECÍHO OBDOBÍ	
PŘÍLOHA 9: OCENĚNÍ VLADIMÍRA MENŠÍKA	
Rejstřík	352
Poznámky	358
Soupis archivů	392
Použitá literatura	393
Poděkování	406