

Inhaltsverzeichnis

Paola Di Mauro, Vahidin Preljević

Vorwort: Fünfunddreißig Jahre nach der Wende.

Ein fruchtbare und spannungsreiches Erbe 9

Spuren

Paola Di Mauro (Messina)

Kafkas Körpertechniken: Bis zu den letzten Spuren
in der Wendezeit 17

Vincenzo Cicero (Messina)

Melancholie, Hauntologie, Technonostalgie.

Die Depression im postsowjetischen Zeitalter 41

Vahidin Preljević (Sarajevo)

Martin Pollacks Kontaminierte Landschaften 51

Kalina Kupczynska (Lodz)

Gezeichnete Lebenswelten – Victoria Lomaskos

grafische Erkundung postsowjetischer Räume 65

Wenden

Brunello Mantelli (Turin)

Selbstdarstellung Mittel- und Osteuropas. Von der Auflösung
der Imperien bis zum Zusammenbruch des Imperiums 85

Giovanna D'Amico (Messina)

1989 als Zeitenwende: Das Paradigma der Wiedergutmachung
in der österreichischen Welt. Erfahrungsberichte 103

Edoardo Fugali (Messina)

Grenzverschiebungen zwischen Literatur und Philosophie:

Der Fall Musil 119

<i>Pietro Perconti</i> (Messina)	
Ein unbequemer Liberaler: Wilhelm von Humboldts Erbe vor und nach dem Fall der Berliner Mauer	135

Postsowjetische Welten

<i>Andrea Velardi</i> (Rom)	
Universalismus oder Nationalismus? Die Zweideutigkeit des russischen Denkens im postsowjetischen Szenario	143
<i>Dana Pfeiferová</i> (Pilsen)	
Durch zwei Wenden geprägt. Das Erzählwerk von Libuše Moníková	161
<i>Vincenza Scuderi</i> (Catania)	
Das Erbe zweier Diktaturen. Die Tschech(oslowak)ische Republik bei Radka Denemarková und Kateržna Tučková	177
<i>Stefan Krammer</i> (Wien)	
Nichtrussland zu sein ist zu wenig... Postsowjetische Lebenswelten in der österreichischen Gegenwartsliteratur.....	193
<i>Katalin Teller</i> (Budapest)	
Wien als Auf- und Abbruchstelle für eine Schriftstellerin ungarischer Abstammung: Systemmigration bei Zsuzsanna Gahse... <td>209</td>	209
<i>Gianluca Falanga</i> (Berlin)	
Traumata und Landschaften der „postsowjetischen Seele“ in Ostdeutschland	223
Autorinnen und Autoren	239