

## Inhaltsverzeichnis

*Paola Di Mauro, Vahidin Preljević*

Vorwort: Fünfunddreißig Jahre nach der Wende.

Ein fruchtbares und spannungsreiches Erbe..... 9

### Spuren

*Paola Di Mauro* (Messina)

Kafkas Körpertechniken: Bis zu den letzten Spuren

in der Wendezeit..... 17

*Vincenzo Cicero* (Messina)

Melancholie, Hauntologie, Technonostalgie.

Die Depression im postsowjetischen Zeitalter ..... 41

*Vahidin Preljević* (Sarajevo)

Martin Pollacks Kontaminierte Landschaften ..... 51

*Kalina Kupczynska* (Lodz)

Gezeichnete Lebenswelten – Victoria Lomaskos

grafische Erkundung postsowjetischer Räume..... 65

### Wenden

*Brunello Mantelli* (Turin)

Selbstdarstellung Mittel- und Osteuropas. Von der Auflösung

der Imperien bis zum Zusammenbruch des Imperiums ..... 85

*Giovanna D'Amico* (Messina)

1989 als Zeitenwende: Das Paradigma der Wiedergutmachung

in der österreichischen Welt. Erfahrungsberichte..... 103

*Edoardo Fugali* (Messina)

Grenzverschiebungen zwischen Literatur und Philosophie:

Der Fall Musil..... 119



*Pietro Perconti* (Messina)

Ein unbequemer Liberaler: Wilhelm von Humboldts Erbe  
vor und nach dem Fall der Berliner Mauer ..... 135

### Postsowjetische Welten

*Andrea Velardi* (Rom)

Universalismus oder Nationalismus? Die Zweideutigkeit  
des russischen Denkens im postsowjetischen Szenario ..... 143

*Dana Pfeiferová* (Pilsen)

Durch zwei Wenden geprägt. Das Erzählwerk  
von Libuše Moníková ..... 161

*Vincenza Scuderi* (Catania)

Das Erbe zweier Diktaturen. Die Tschech(oslowak)ische  
Republik bei Radka Denemarková und Kateřina Tučková ..... 177

*Stefan Krammer* (Wien)

Nichtrussland zu sein ist zu wenig... Postsowjetische  
Lebenswelten in der österreichischen Gegenwartsliteratur ..... 193

*Katalin Teller* (Budapest)

Wien als Auf- und Abbruchstelle für eine Schriftstellerin  
ungarischer Abstammung: Systemmigration bei Zsuzsanna Gahse... 209

*Gianluca Falanga* (Berlin)

Traumata und Landschaften der „postsowjetischen Seele“  
in Ostdeutschland ..... 223

Autorinnen und Autoren ..... 239