

Novostavby v historickém centru Prahy 1990–2020

RICHARD BIEGEL 2

V letech 1990–2020 získalo historické centrum Prahy novou architektonickou vrstvu tvořenou novostavbami v prolukách i na místě nově zbořených historických objektů, klíčovým obdobím přitom byla 90. léta, kdy architektura byla předmětem veřejné diskuse a stavební činnost nejintenzivnější; ve stejné době došlo bohužel k oslabení odborných institucí a rozvolnění urbanistických pravidel, což ovlivnilo charakter i kvalitu architektury v následujících desetiletích.

Obnova a dostavba kostela sv. Václava Na Zderaze v Praze

Zapomenutý architektonicko-urbanistický úkol

JOSEF HOLEČEK 70

Dějiny architektonických návrhů a diskusí o podobě starobylého kostela v Podskalí zrcadlí mnohovrstevnaté a dramatické proměny interpretace historických sakrálních staveb a vyprávějí poutavou kapitolu architektonického uvažování i památkové péče od 90. let 19. století do konce 20. let 20. století.

Měděné zrcadlo

Pražský mědirytec Jan Jiří Balzer (1736–1799) ve světle testamentu a pozůstalostního inventáře

JANA MAREŠOVÁ 118

Analýza a interpretace testamentu a pozůstalostního inventáře významného pražského mědirytce a vydavatele mědirytin Jana Jiřího Balzera se staly východiskem pro zmapování nejen Balzerových sociálních a profesních kontaktů, ale i jeho ekonomických schopností v období pronikavých společenských změn éry osvícenství.

AKTUALITY

200 let železnice a výstava „Co stvořilo železnici, co stvořila železnice“

Rozhovor s Adamem Horkým, kurátorem Muzea železnice a elektrotechniky Národního technického muzea 160

Nově prohlášené národní kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2024 170

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2024 173

Obnova školy v Praze-Strašnicích – nominace na Cenu NPÚ Patrimonium pro futuro 3. strana obálky