

Inhalt

Vorwort	7
BARBARA HAHN	9
Die Jüdin Pallas Athene	
<i>Ortsbestimmungen im 19. und 20. Jahrhundert</i>	
PAULINE PAUCKER	29
Bildnisse jüdischer Frauen 1789-1991	
<i>Klischee und Wandel</i>	
HEIDI THOMANN TEWARSON	47
Jüdinsein um 1800	
<i>Bemerkungen zum Selbstverständnis der ersten Generation assimilierter Berliner Jüdinnen</i>	
LILIANE WEISSBERG	71
Weibliche Körpersprachen	
<i>Bild und Wort bei Henriette Herz</i>	
URSULA ISSELSTEIN	93
Rahel Levins Einbrüche in die eingerichtete Welt	
MARGARITA PAZI	109
Fanny Lewald-Stahr – Die sanfte Emanzipation der Frau	
JUTTA DICK	126
Ottolie Assings Aufbruch in die neue Welt	
EVELINE GOODMAN-THAU	141
Nicht im Exil und nicht zu Hause	
<i>Estella Hijnmans-Hertzveld im Holland des 19. Jahrhunderts</i>	
WILMA A. IGGERS	157
Jüdinnen in Böhmen und Mähren um 1900	

LAURA ENGELSTEIN	167
Die Auslöschung der jüdischen Frau	
<i>Antisemitische Klischees von Mädchenhandel und Ritualmord im Russland der Jahrhundertwende</i>	
CHRISTINA VON BRAUN	179
Antisemitismus und Misogynie	
<i>Vom Zusammenhang zweier Erscheinungen</i>	
AMY COLIN	197
Metamorphosen einer Frau	
<i>Von Anna O. zu Bertha Pappenheim</i>	
LUDGER HEID	216
Die Frau im Kaftan	
<i>Ruth Klinger und das jüdisch-literarische Kabarett „Kaftan“</i>	
MARIANNE SCHULLER	232
Literatur im Übergang	
<i>Zur Prosa Else Lasker-Schülers</i>	
HANNA DELF	248
„In diesem Meer von Zeiten, meine Zeit!“	
<i>Eine Skizze zu Leben und Denken der Margarete Susman</i>	
INGEBORG NORDMANN	266
„Gegen Philosophie hilft nur Philosophie. Und ich habe keine eigene auf Lager.“	
<i>Hannah Arendts Auseinandersetzung mit Martin Heidegger</i>	
ELISABETH HOFFMANN	286
Jüdin – Deutsche – Katholikin	
<i>Fragen nach der Identität am Beispiel von Elisabeth Langgässer und Cordelia Edvardson</i>	
RÉGINE ROBIN	297
Ursprungstrauer	
<i>Von der Fremdheit der Sprachen</i>	