

Obsah .....	
Poděkování .....	8
Úvod .....	9
<b>Počátky spolupráce .....</b>	<b>11</b>
Fenomén bytových seminářů v Československu .....	11
Dopis Julia Tomina zahraničním univerzitám .....	12
Tominův dopis v Oxfordu .....	13
Roger Scruton a ustavení Jan Hus Educational Foundation .....	15
Roger Scruton a jeho navázání kontaktu v Brně .....	17
<b>Britské bytové semináře v domácnosti manželů Evy a Petra Oslzlých .....</b>	<b>27</b>
Organizační a bezpečnostní pravidla .....	28
Organizační tým a hledání posluchačů .....	30
Kurýři a systém předávání zpráv .....	31
Zahraniční návštěvníci .....	33
Bytové semináře .....	35
Anglický klub .....	37
<b>Jan Hus Educational Foundation a brněnský samizdat .....</b>	<b>49</b>
Audiokazety .....	50
Elektronický psací stroj .....	51
Samizdat – počátek i konec Rogera Scrutona v Brně .....	52
Edice <i>Prameny</i> .....	54
Počítačová technika a samizdat .....	55
Český editor <i>Morning Star</i> .....	57
Tiskárna .....	58
Knihy francouzské provenience a samizdatové časopisy .....	60

<b>Bytová kina</b> .....	71
Bytová kina v Brně.....	73
Kopírování videokazet a dabing .....	76
<b>Podzemní univerzita a výtvarné umění</b> .....	87
Přednášky o výtvarném umění v Brně .....	88
Zájem o české výtvarníky .....	91
Galerie Drogerie Zlevněné zboží – ostrůvek umělecké svobody v rytmu běžného dne .....	92
<b>Jan Hus Educational Foundation a hudba</b> .....	103
Počátky hudební spolupráce.....	103
První návštěva Davida Matthewse.....	105
Tenké hranice .....	105
Brněnské semináře o hudbě .....	106
Brněnsko-britské hudební dialogy .....	107
Jazzová sekce.....	109
<b>Ekologie</b> .....	123
Ekologie v normalizačním Československu .....	124
Spolupráce s britskými ekology .....	125
<b>Vzdělávací nadace Jana Husa po roce 1989</b> .....	139
Po sametové revoluci .....	139
Československá vzdělávací nadace Jana Husa .....	141
Desetiletí obnovy .....	142
Ocenění .....	143
Nadace v současné době .....	144

