

Mají Češi přistřižená křídla, když by chtěli vzlétnout za tenisovou slávou? Co by museli vyhrát, aby je svět vzal na vědomí? Jeden nebo dva Grand Slamy? Mít to štěstí a být opakovaně nominován do Laver Cupu? Stále se ještě ozývají hlasy, i když je jich stále méně, že Laver Cup je jen dobře placenou exhibicí, ale letošní už osmý ročník jasně dokázal, že jde o hvězdný duel Evropy a Světa s velkými hvězdami na obou stranách. Přiznejme, na Grand Slamy a tisícovky se dívá tenisový svět, na Laver Cup opravdu – svět. A účast dvou našich tenistů, dvou členů TK AGROFERT Prostějov v týmu Evropy? Jakub Menšík se v Laver Cupu předvedl celému světu, oba s Tomášem Macháčem byli po tři hvězdné dny až kamarádkou součástí týmu tenisových Evropanů, nahlédli do jejich přípravy, trávili s nimi nejen marketingové povinnosti, ale i volný čas.

Přiznejme, všechno je obchod a jedině obchod, hvězdy i ty největší, stejně jako ty dýchavičně kulhající jsou – zboží. Ty první se vyhřívají v blýskavých regálech, ostatní čekají vzadu ve výprodeji. Kdo nemá za sebou velkou manažerskou firmu, kdo se třeba v průběhu US OPEN nedívá v pulzujícím srdci New Yorku na Times Square z obřích billboardů, ten má do nejvyšších pater tenisové slávy většinou zavřené dveře.

Co rozhoduje a v čem je propastný rozdíl? Týmy, co za hvězdami i těmi příšitými, stojí. Je jasné, že dívat se jen do jednoho počítače je přece jen málo a mám strach, že i tady začíná pomáhat umělá inteligence.

ATP přišla s novou trofejí Průlom roku, musela to udělat, jinak by si někdo mohl myslet, že se blíží ke klinické smrti a potvrdí se, že ji skoro nikdo nepotřebuje... Kdo se dostal do poslední čtyřky? Co bylo ve hře? Od nečekaných šampionů turnaje ATP Masters 1000 až po bourání zavedených žebříčkových pravidel a zvyklostí, sezona ATP Tour 2025 přinesla několik elektrizujících momentů, kdy vycházející talenty využily své příležitosti na největších turnajích. Poprvé v historii devětadvacet členů exkluzivního klubu ATP č. 1 rozhodne o vítězi ceny Průlom roku v rámci cen ATP.

Letos má šanci být prvním nositelem tohoto ocenění také Jakub Menšík, urazilo mě, když jsem zaslechl, že dělá bohatším jen anketní – křoví. Loni získal od ATP cenu pro Nováčka roku jako druhý český tenista jednáct let po úspěchu Jiřího Veselého. Prostějovský rodák zazářil především na březnovém turnaji Masters v Miami, kde získal svůj první a zatím jediný titul na okruhu ATP po finálovém vítězství nad Srbem Novakem Djokovićem. Už byl šestnáctý na světě. Před ním cenu Nováček roku přebírali vedle dalších například Holger Rune, Carlos Alcaraz či Jannik Sinner. Dobrá jména, co? Kdo si svými výkony ještě řekl vedle Menšíka o novou cenu ATP za Průlom roku? Valentin Vacherot, sedmadvacetiletý monacký tenista v říjnu senzačně ovládl Masters v Šanghaji, probil se do hlavní soutěže z kvalifikace a vybojoval první triumf na elitním okruhu. Devatenáctiletý Brazilec Joao Fonseca letos vyhrál turnaje v Buenos Aires a Basileji, třidvacetiletý Brit Jack Draper triumfoval v Indian Wells a byl ve finále v Dauhá a Madridu, v žebříčku vystoupal během sezony až na čtvrtou příčku, nyní uzavírá první desítku. Když výsledek anketního hlasování devětadvaceti členů exkluzivního klubu ATP č. 1 ukáže na někoho jiného než na našeho Menšíka, tak to bude i proto, že na něj vytrvale nesvítí reflektory velkých firem. A nebylo by se co divit, když má za sebou marketingovou sílu země, kterou ti zdatní objedou na kole za necelý týden...

Jeden příběh? Pro nás, především pro nás až neposkvrněně hvězdný... Vraťme se skoro o patnáct let zpátky. Co říkala Petra Kvitová v pozápasovém rozhovoru na centrálním dvorci, když v roce 2011 poprvé vyhrála Wimbledon? „Je těžké najít nějaká slova. Držím v ruce tuhle trofej, dívají se na mě legendy, jsem opravdu velmi šťastná.“ Ano, napřed je třeba něco velkého vyhrát

a pak přemýšlet o větách, které by si svět zapamatoval, ale to je všechno. Važme si těchto příběhů, klaňme se jim, jsou o práci a nekonečné víře, že se dá najít cesta i do wimbledonského nebe. Ale pozor, tenhle titul pro firmu Nike z českého pohledu nic neznamenal, Petra sice měla legendární fajfku na tričku, (určitě se to projevilo jen a jen na jejím kontu), ale prodejní marketingové koláče museli zařídít Nadal, Federer, Šarapovová, Williamsová a spol. někde jinde, i když na stejných tenisových scénách jako šampioni s bohatšími a většími kulisami. To jsou úděly menších, i když stejných výsledkových hrdinů. Ano, je to tak, ale budme hrdí, že tyhle hvězdy český tenis měl a snad i bude mít.

Neznám člověka, který by nechtěl být slavný a bohatý, kdo tvrdí, že to není jeho snem, lže sám sobě a lidem kolem. Sláva ale umí být zákeřná, ukradne vám život, kdo s ní neumí žít, strhne oponu slávy na sebe a skončí v zapomnění. Musíme se smířit i s tím, že dlouhodobé průzkumy tvrdí, že více než tři čtvrtiny Čechů nemají bohaté lidi rády, podezřívají je z nepoctivosti. A jen čtvrtina přiznává, že jsou pracovití a pilnější, navíc devadesát procent národa bohatým závidí. Smutná statistika, souhlasíte? A nejste i vy její součástí? Navrhují, nestydme se přát bohatým, mohou být pro nás inspirací a třeba zbohatneme taky. A tenis? Je spravedlivý, lenochům nepřeje a obelstít se nedá. Vrací jen to, co se do něj dá.

Pro novodobé šampiony je vše složitější. Sláva se vytroubí do světa v minivteřině, stejně jako se svět dozví, že jste prohráli a už nemáte nárok ani na ohraný tenisák. V novodobých sociálních sítích vkročíte do světa v okamžiku, jako stejně rychle z něj zmizíte. Sociální sítě dokáží ve vteřině komukoliv vystavit úmrtní tenisový list nebo kohokoliv posadit na trůn. Tak už to bude napořád, nic se nezmění, jen možná nějaký znovuzrozený Mark Zuckerberg vynalezne mocnější facebook, který se ještě pevněji usadí v duších, které si vybere.

I tohle si musí uvědomit čeští rodiče, když se vydávají se svým dítětem do světa sportu. Mohou si někde v tichosti mumlat omlété fráze, že spojením pracovitosti, píle, talentu, a hlavně plného účtu se zákonitě otevírají dveře k úspěchům, ale ani to není vždy pravda. Jen posedlost, až urputná zvilost dávají šanci novým šampionům. Ale hlavně – musíte se dostat až do společenství nadnárodních her, a hlavně si nemyslet, že o něčem rozhodujete.

To už se díváme hodně vysoko a od prudkého slunce většinou oči bolí, od nekonečných pohledů nahoru se dá i oslepnout.

františek kreuz

P. S. 1

Mám radost, že naprostá většina tipujících našeho Kanára ukázala na tenistu, jehož kvality na přelomu prosince hodnotila i elitní ATP komise, aby mu vedle Kanářů ceny, kterou dostane od nás – třeba dala i svou novou trofej ATP – Průlom roku.

P. S. 2

A co my ostatní? Že stojíme někde vzadu? Nenechme si vzít radost ze života, žijme ho, jak nejlépe umíme a je jedno, co si o nás okolí bude myslet. Máme štěstí, že nejsme slavní a nemusíme si o sobě číst na internetových diskusích, jak bychom žít měli.



Z OBSAHU

BJK Cup (6–8)

Davis Cup (10–12)

Turnaj mistrů (13–15)

Tenis na vozíku (16–17)

Příloha Fiftýn (I–XXVIII)

Turnaj mistrů (18–19)

Zajímavosti ze světa (20–22)

Stalo se před 35 lety: Jim Courier (23)

Můj příběh: Jakub Menšík (24–26)

Za oponou (28–29)

Dialog s Novakem Djokovićem (31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 2. 12. 2025

Na titulu: JANNIK SINNER,
vítěz letošního Turnaje mistrů

Snímek: ATP.COM



36. ročník, prosinec 2025
vydává T/Production, spol. s r. o.
tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor **Ing. František Kreuz**, vedoucí redaktor
Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava **Studio Franklin**, Praha 2. Tisk: **Triangl a.s.**, Beranových 65, 199 00 Praha, Letňany. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production
tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4
tel.: 241 442 398
e-mail: predplatne@mailfinish.cz
Cena výtisku 45 Kč, pro předplatitele 33 Kč
F 5153-ISSN 0862-6766

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Náměstí Míru 820/9, Praha 2
tel.: 222 510 268

triangl

Předplatné časopisu vám zajistí
mimo subjektů uvedených v tiráži
i redakce časopisu **Tenis**,
tel.: 241 442 398
T/Production, s r. o.,
e-mail: predplatne@mailfinish.cz