

- 7 PŘEDMLUVA  
8 SLOVO PRIMÁTORA  
9 SLOVO UMĚLECKÉHO ŠÉFA
- 10 ■ **NĚMECKÉ I ČESKÉ**  
STRUČNÝ NÁSTIN DĚJIN PROFESIONÁLNÍHO DIVADLA  
V MOSTĚ DO OTEVŘENÍ NOVÉ BUDOVY V ROCE 1985
- 11 STARŠÍ HISTORIE (1911–1945)  
13 ČESKÉ DIVADLO V MOSTĚ  
20 DOBA BOURÁNÍ A STAVĚNÍ
- 24 ■ KAREL NONNER  
25 ■ STANISLAV OUBRAM
- 26 ■ **ARCHITEKTURA, KTERÁ MLUVÍ**  
ZANIKLÁ A SOUČASNÁ SCÉNA V MOSTĚ V KONTEXTU  
VÝVOJE DIVADELNÍ ARCHITEKTURY
- 27 KÁMEN, SKLO A PROSTOR: DIVADLO JAKO STAVEBNÍ IKONA MĚSTA  
30 KAM VYMIZEL GENIUS LOCI HISTORICKÉHO MOSTU?  
34 Z PORTÁLU K DIVÁKŮM!  
36 NOVÉ, LEPŠÍ, VARIABILNÍ! ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA NOVÉ DIVADLO V NOVÉM MOSTĚ  
40 JAK FUNGUJE VARIABILITA V SOUČASNÉ PRAXI NOVÉHO MOSTECKÉHO DIVADLA?  
46 SKRYTÉ I PŘIZNANÉ: ZÁKULISÍ MOSTECKÉHO DIVADLA  
50 ARCHITEKTURA DIVADLA SE STALA HITEM!  
51 ■ JEVIŠTĚ MĚSTSKÉHO DIVADLA V MOSTĚ ŘEČÍ ČÍSEL  
52 ■ JEDNA BUDOVA = ŠEST SCÉN
- 54 ■ **NA NOVÉ SCÉNĚ**  
BLIŽŠÍ POHLED NA TVORBU  
MĚSTSKÉHO DIVADLA V MOSTĚ OD ROKU 1985
- 54 ZAČÍNÁME  
56 ZBYNĚK SRBA ANEB KDOPAK BY SE CIRKUSU BÁL  
60 VELKÝ MALÝ MUŽ PAVEL PECHÁČEK
- 66 ■ „SAMETOVÝ“ MOST 1989  
68 ■ GALERIE SLAVNÝCH HOSTŮ  
70 VÍT VENCL ČILI HERECTVÍ NA PRVNÍM MÍSTĚ  
72 MILAN SCHEJBAL A DALŠÍ
- 74 ■ ROZHOVOR S REŽISÉREM MILANEM SCHEJBALEM NEJEN O KOMEDIÍCH NA TOČNÁCH  
78 ■ OD PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE KE SPOLEČNOSTI S RUČENÍM OMEZENÝM  
80 SMĚREM K SOUČASNOSTI  
84 ■ KONTAKTY SE ZAHRANIČÍM  
86 ■ ROZHOVOR S REŽISÉREM ZBYŇKEM SRBOU

90	■ <b>PROSTOR JAKO VÝZVA</b>
	ČTYŘICET LET MOSTECKÉ SCÉNOGRAFIE
91	SPECIFIKA MOSTECKÉHO DIVADELNÍHO PROSTORU
92	VERTIKALITA A SCÉNICKÝ OBJEKT
96	PRÁZDNÝ PROSTOR
99	ZNEJISTĚNÍ PROSTOROVÝCH DIMENZÍ
101	HLEDÁNÍ ALTERNATIVNÍCH PROSTOROVÝCH MOŽNOSTÍ
106	BARVA A ORNAMENT
110	KOSTÝM NA MOSTECKÉM JEVIŠTI
114	ZPĚTNÝ POHLED...
118	■ <b>OD JIRÁSKA PO DOLLY LEVIOVOU</b>
	MUZIKÁLOVÉ PRODUKCE NA NOVÉ SCÉNĚ
	MĚSTSKÉHO DIVADLA V MOSTĚ
118	NEJEN FRONTMAN OLYMPIKU
120	■ <b>PIAF HANY SEIDLOVÉ</b>
122	DVĚ BALADY
125	ZLATÁ ŠEDESÁTÁ STÁLE INSPIRUJÍCÍ
126	RETRO A HISTORICKÁ TEMATIKA
127	SVĚTOVÉ PREMIÉRY
128	POTLESK PRO ŠUMAŘE
130	ZLATÝ FOND SVĚTOVÉHO MUZIKÁLU
135	MUZIKÁLOVÉ NOVINKY
135	Z JINÝCH KRAJŮ
138	■ <b>ŠEST ZASTAVENÍ SE SCÉNICKOU HUDBOU</b>
	VYBRANÉ INSCENACE POHLEDEM
	SKLADATELE A MUZIKOLOGA
138	LIDÉ Z MARINGOTEK VLADIMÍRA FRANZE
140	GOLDONIÁDA PETRA SKOUMALA
142	FALKENŠTEJN TOMÁŠE ALFERIHO
145	MALÝ PRINC DUA MIROSLAV KUŽELKA & MILAN MAREŠ
147	POHÁDKA MÁJE MILOŠE ŠTĚDRONĚ
149	KRÁL A BAGA MARIA BUZZIHO
152	■ <b>TAKOVÉ JEVIŠTĚ JINDE NEMAJÍ</b>
	VLIV SPECIFICKÉHO JEVIŠTNÍHO PROSTORU
	NA DRAMATURGICKOU A REŽIJNÍ PRAXI
	MĚSTSKÉHO DIVADLA V MOSTĚ
152	ORIGINÁLNÍ INSCENACE NA ORIGINÁLNÍ SCÉNĚ
162	■ <b>REŽISÉRSKÁ ZKUŠENOST FILIPA NUCKOLLSE S PROSTOREM NA TOČNÁCH</b>
166	■ <b>A TO VŠECHNO DÍKY NIM...</b>
	GALERIE OSOBNOSTÍ
	MĚSTSKÉHO DIVADLA V MOSTĚ PO ROCE 1985
166	ČLENOVÉ HERECKÉHO SOUBORU ČINOHRY MDM OD ROKU 1985
168	■ <b>MEDAILONKY SOUČASNÝCH ČLENŮ HERECKÉHO SOUBORU</b>
179	■ <b>VEDENÍ DIVADLA</b>
180	SOUPIS DALŠÍCH SOUČASNÝCH ZAMĚSTNANCŮ DIVADLA
182	SOUPIS REPERTOÁRU A VYBRANÝCH INSCENÁTORŮ OD ROKU 1985
190	SUMMARY
200	DOSLOV