

OBSAH

Slovo úvodem	7
SORELA VE VÝTVARNÉ SBÍRCE DIVADELNÍHO ODDĚLENÍ NÁRODNÍHO MUZEA: TVÁŘE A MASKY	11
Potíže se sorelou	16
Potíže se scénografií	28
Tváře a masky	35
Emanuel Famíra: Z periferie do centra (a zpět)	36
Jan Sládek: Klasik sorely v české scénografii?	50
Jan Rajlich: Studená válka jako obraz světa	62
Karel Cmíral: Komická ilustrace budování socialismu	72
K HISTORICKÉ POETICE ČESKÉHO DRAMATU SOCIALISTICKÉHO REALISMU: TYPOLOGIE POSTAV (1945–1956)	81
Vzor a kánon	83
Typologie postav socrealistického dramatu	92
Vůdčí aktivista	93
Pamětník	104
Váhavec	107
Třídní nepřítel	112
Oběť	121
Specifika ženské postavy	122
DRAMA A POLITICKÉ SOUDNÍ PROCESY: DRAMATICKÁ FIKCE A HISTORICKÁ SKUTEČNOST (NOSITELÉ ŘÁDU A VYSOKÉ LETNÍ NEBE MILOSLAVA STEHLÍKA)	131
Seznam použitých pramenů	164
Seznam použité literatury	166
Summary	170