

Obsah

Na úvod	11
Poděkování	12
Vznik a rozvoj bibliodramatické práce v Evropě a jinde	13
Bibliodrama v Čechách	17
Hra a její důležitost	25
Bibliodrama a jeho místo v rámci teologických disciplín a v církevní pastorační praxi a evangelizaci	29
Bibliodrama a teologické disciplíny	29
Bibliodrama a biblické vědy	35
Bibliodrama a pastorační teologie	36
Bibliodrama a spirituální teologie	37
Bibliodrama a systematická teologie (fundamentální, dogmatická, etická)	38
Etická dimenze bibliodramatické práce	39
Bibliodrama, respektive bibliodramatická práce	42
Cíl bibliodramatické práce	45
Bibliodramatická práce jako metoda interpretace textu	48
Rozumová stránka	49
Smyslová stránka	49
Emocionální stránka	50
Podvědomí	52
Spirituální stránka	52
Tělesná stránka	53
Paměť, zkušenosti a znalosti	55
Vůle	56

Předpoklady bibliodramatické práce	57
Předpoklady ze strany účastníků	57
Vnější předpoklady	58
Prostor	58
Čas	65
Pomůcky a rekvizity	69
Rekvizity	69
Fáze bibliodramatické práce	70
Zpřítomnění, tj. bytí tady a teď, a <i>warming up</i> („zahřátí“)	71
Úvodní rituál	72
Základní pravidla	73
<i>Warming up</i> (rozehříváčka)	75
Aktivity a přestávky	76
Reflexe	77
Aktéři bibliodramatického dění	81
Biblický text a jeho interpretace	81
Volba biblického textu pro bibliodramatický seminář/workshop	97
Příprava textu	98
Role výkladu textu v rámci bibliodramatického workshopu – objektivizace textu	102
Skupina a jednotlivec, vedoucí (tým)/vedení	103
Skupina	103
Jednotlivec	113
Vedoucí (tým), vedení, moderátor	117
Metody a techniky	123
Výtvarné techniky	125
Imaginativní metody	139
Imaginace, fantazie a kreativita	139
Verbální metody	142
Práce s textem	142
Další techniky práce s textem	144
Hudební techniky	146
Hlasové techniky	148
Gestické (pohybové) techniky	149
Dramatické techniky	155
Procesuální charakter bibliodramatu	162
Příprava bibliodramatického semináře	165
Postup	165
Program	166
Postup práce	167

Bibliodrama a jiné podobné a související disciplíny a přístupy	175
Bibliodrama a skupinová terapie	175
Psychodrama	176
Sociodrama nebo též divadlo znevýhodněných/utlačených	179
Hagioterapie (biblioterapie)	181
Hagiodrama	183
Dramaterapie	183
„Falešné představy o Bohu“ – Frielingsdorf: náboženská terapie	184
Arteterapie	185
Artefletika (umělecké tvoření, výtvarná tvorba)	186
Neterapeutické příbuzné disciplíny a přístupy	188
Symboldrama	188
Bibliodrama a bibliolog	189
Ignaciánské exercicie a bibliodrama	193
<i>Lectio divina</i>	196
Bibliodrama a pedagogika	199
Dramatická výchova	199
Zážitková pedagogika	200
Náboženská pedagogika	201
Celostní pedagogika (Kettova metoda)	201
Spirituální vývoj člověka	204
Psychický vývoj: vývojová stadia podle Eriksona	205
Morální vývoj	208
Vývoj náboženské víry a postojů	210
Spirituální a terapeutická dimenze bibliodramatu a její význam	216
Tělesný aspekt	223
Dobro a zlo, temnota a jas, pravda a lež	225
Zapojení do liturgie	230
Zapojení do exercicií a duchovních obnov	231
Bibliodrama a jeho využití v jiných disciplínách	236
Limity bibliodramatické práce	239
Slovo závěrem	241
Literatura	243
Seznam vyobrazení	250
Seznam příloh	251