

Seite	Inhalt
06	Vorwort
10	Dramatis Personae. Die Fürsten und Fürstinnen von Eggenberg
30	Prolog
32 34	<i>Zeit des Aufruhrs. Leben an einem Wendepunkt Schloss Eggenberg. Utopie einer besseren Welt</i>
38	Akt 1. Homines sumus. Wir sind nur Menschen
40 76 98	<i>Der Shooting Star. Aufstieg in einer Welt der Gegensätze Statthalter des Kaisers. Im Labyrinth der Macht Der einsame Fürst. Im Land der Finsternis</i>

Inhalt	Seite
Intermezzo	116
<i>Botschafter des Kaisers. Römischer Triumph</i> <i>Ein kaiserlicher Akteur</i>	118 130
Akt 2. Bühnen der Macht. Eine Inszenierung zwischen Sein und Schein	154
<i>Der Hofstaat. Das Räderwerk der Macht</i> <i>Aufsteiger und Rivalen. Machtspiele</i> <i>Der ideale Fürst. Stars im Theater der Tugenden</i> <i>Die verzogenen Prinzen. Auch Fürsten fallen nicht vom Himmel</i> <i>Der entehrte Fürst. Illusion und Wirklichkeit</i> <i>Die letzte Hoffnung. Ende eines Traums</i>	156 186 202 218 230 246
Intermezzo	258
<i>Irdische Gottheiten. Der Traum vom Goldenen Zeitalter</i>	260
Akt 3. Galerie der Tugenden. Starke Frauen in einer Männerwelt	266
<i>Sklavinnen der Tugend. Versagen ausgeschlossen</i> <i>Die Kaiserin. Allerhöchste Erwartungen</i> <i>Die Fremde. Gefangen zwischen den Welten</i> <i>Die Verstoßenen. Barocke Doppelmoral</i> <i>Die vergessenen Frauen. Arbeit hinter den Kulissen</i> <i>Die letzte Fürstin. Der Vorhang fällt.</i>	268 290 312 332 342 348