

OBSAH

Úvod (Antonín Kříž)	7
---------------------	---

KNIHA PRVNÍ

Rétorika a dialektika.

Druhy řečnictví a jejich předmět

1. Příbuznost rétoriky s dialektikou. Užitečnost rétoriky. Rozdíl mezi rétorem a dialektikem	21
2. Důkazy. Povaha řečníkova a city posluchačů. Enthýmémata a příklady	26
3. Tři druhy řečnictví	33
4. Poradní druh řečnictví. Předmět porady v obci	35
5. Blaženost jako cíl porady	38
6. Dobro a užitečno jako prostředek k cíli – k blaženosti	43
7. Poznávání toho, co je lepší a užitečnější	47
8. Druhy ústav a co každé ústavě prospívá	54
9. Slavnostní druh řečnictví a jeho předmět	56
10. Soudní druh řečnictví. Pojem „křivdu činit“	62

11. Cit libosti	66
12. Jací lidé a na kom se dopouštějí bezpráví	72
13. Druhy bezpráví. O slušnosti	76
14. Stupně provinění	80
15. Přirozené dokazovací prostředky v soudní řeči	82

KNIHA DRUHÁ

*Řečnickova osobnost. Metody a prostředky,
jimiž se řečník má řídit, aby získal posluchače.
Lidské charaktery*

1. Vliv citů na soudnost. Návod, jak řečník má získat důvěru posluchačů. Citová vzrušení	89
2. O hněvu	91
3. O mírnosti	96
4. O lásce a nenávisti	98
5. O bázni a odvaze	102
6. O studu a nestoudnosti	106
7. O laskavosti	111
8. O soucitu	112
9. O nevoli. Nevole a závist	115
10. O závisti	118
11. O řevnivosti	120
12. Povaha mladých	122

13. Povaha starých	123
14. Povaha mužného věku	125
15. Vliv dobrého rodu, urozenosti, na povahu	126
16. Vliv bohatství na povahu	127
17. Vliv moci a šťastných okolností na povahu	128
18. Všeobecné řečnické prostředky	129
19. Možné a nemožné	130
20. O příkladech	133
21. O průpovědích	135
22. Enthýméma	140
23. Způsoby obecných hledisek, z nichž se odvozují enthýmémata	143
24. Způsoby obecných hledisek zdánlivých enthýmémat	154
25. Vyvracení důkazů	158
26. Zvětšování a zmenšování	161

KNIHA TŘETÍ

Slovní stránka a přednes

1. Slovní stránka slohu a přednesu	163
2. Výklad o přední vlastnosti slohu	166
3. Studený sloh	170
4. O průměru	172

5. Podmínky správného slohu	173
6. O důstojnosti slohu	175
7. Vhodnost slohu	177
8. O rytmech	179
9. Stavba periody	180
10. O vtipnosti slohu	184
11. Názornost	187
12. Různost slohu podle druhu řeči	192
13. O částech řeči	195
14. Úvod	196
15. Způsoby, jak oslabit špatné mínění nebo je přenést na protivníka	200
16. Vypravování čili vlastní pojednání	203
17. Dokazování čili odůvodňování	206
18. Otázka a směšné	210
19. O závěru	212
 Poznámky (Antonín Kříž)	 215
Zkratky	301
Ediční poznámka	304