

Obsah

Příběhy Tchaj-wanu a jeho obyvatel 15

- Chung Chung Exil 17
Salizan Takisvilainan Jít cestou předků 19
Laj Siang-jing o tchajwanské demokracii jako procesu učení 31
Siang Jang Objevování □□ 37
Siang Jang o historii 39
Lin Tün-jing Formoské horúčavy 40
Lin Tün-jing Formoské horúčavy 41
Siang Jang Sněhová závěj 42
Siang Jang o básni „Sněhová závěj“ 43
Sü Čen-fu Zkrocení modré ovce 44
Chung Chung Scény ze života v Íránu 52
Chung Chung Budík – když jsem slyšel o obnovení konfliktu mezi Izraelem a Palestinou 53
Chung Chung Nemocní 54
Siang Jang Válečná píseň 55
Laj Siang-jin Soumrak přichází 56
Li Ang Nalíčená oběť 59

Příběhy zamlčovaných Tchajwanců 71

- Liglav Awu Kronika kmene žen 77
Salizan Takisvilainan Jít přes hory do Masisanu 96
Salizan Takisvilainan o čtení básně „Jít přes hory do Masisanu“ 97
Salizan Takisvilainan Co říká *tina* 98
Chung Ming-tao Drobné a hvězdy 99
Chung Ming-tao Košile 102
Jang Šuang-c' Bydleli jsme vedle Čangova Rozkvětu 106
Čchen Jou-tin Oběd pro dvě osoby 115
Čchen Jou-tin Mořský vítr 117
Čchen Jou-tin Noví obyvatelé 119
Čchen Jou-tin Míšenci 121
Liou C'-tie Mé drahé dítě 122

Příběhy rozmanitosti ve společnosti 135

- Li Ang Rezníková žena 137
Čchen Süe o literatuře a genderu 147
Lin Tün-jing Sen dvou mužů 148
Čchen Jou-tin Podzimní kapitola, dívčí experiment – Lili před deseti lety 149
Apyang Imiq Strlíš po mně zbraní naládanou silou *bbring* 154

Příběhy míst a sounáležitosti 163

- Chung Aj-ču Nákupní trasa tradiční tchajwanské dívky 165
Čchen S'-chung Město duchů 179
Liou C'-tie Sedm dní v nebi 188
Tchung Wej-ke Rodina duchů 191

Příběhy společné vůle ke změně 201

- Čang Tuan-fen Chuligán Wang Sin-fu 203
Cchao Jü-po Noční amnestie 209
Cchao Jü-po Špinavý soumrak 218
Čchej Jou-tin Jarní kapitola, starý člověk umírá –
Čchen Čchiou-šeng před dvěma měsíci 220
Cchao Jü-po Brzda 223
Cchao Jü-po Bojím se střešních šindelů 225

Příběhy křehké přírody 231

- Liao Chung-ti Poslední lovci na moři 233
Wu Ming-i Karaoke bar Mořský vítr 244
Lien Ming-wej Z Knihy života a smrti: Sépiový bambus 250
Sü Čen-fu o propojení literatury a vědy 253

Rozličné podoby tchajwanske literatury 259

Literatura jako nástroj filozofického hloubání 261

Luo Č'-čcheng Ostrov na zemi 263

Luo Žen-ling Třešeň 269

Luo Žen-ling Poslední dům v dálce 271

Luo Žen-ling Largo: čtyři po sobě jdoucí skladby 274

Su Wej-čen Jakákoliv podobnost je čistě náhodná 277

Pching Lu „Rodina na rozcestí“ 286

Jen Šu-sia V nadmořské výšce patnáctého patra 295

Čchen Süe Oči nebes 301

Cchao Jü-po Tiskárna 311

Cesty k tchajwanske literatuře: sociologie literatury a její perspektiva 317

Li Tchung-chao o psaní mezi žánrem a prestiží 325

Li Tchung-chao o MirrorFiction a nových cestách pro autory 331

Čchen Süe Literární zkušenost v sinofonním světě 333

Li Tchung-chao Kdepak detektivní příběh 338

Populární literatura jako brána do tchajwanske společnosti 357

Kao I-feng o tom, zda už žijeme v cyberpunkovém období? 361

Kao I-feng Loutky bratrů kouzelníků 363

Chuang Čchung-kchaj Plující ostrov 368

Závěrem 381

Medailonky autorů 395

Literatura 457