

Děti s autismem (ale nejen ony) mívají deficity v sociální oblasti. Nejsou si jisty, jak se mají v určitých situacích chovat, např. jak se společensky přijatelným způsobem vypořádat s emocemi vzteku nebo smutku. Jeden ze způsobů, jak dětem situace ukázat a vysvětlit, jak je naučit se správně chovat, jsou krátké příběhy. Vizuální formou podporují spolehlivou a smysluplnou výměnu informací mezi rodiči, pedagogy, pečujícími osobami a lidmi s autismem všech věkových kategorií.

Tato sada karet obsahuje situace „Co dělat, když jsem zklamaný, naštvaný nebo nešťastný“ a „Co dělat, když mám na někoho vztek“. Vystupuje v nich hlavní hrdina Petr, který již chodí do školy a kterého poznáte podle jeho červeného trička. Pomocí karet lze nacvičit společensky přijatelné reakce na dané emoce.



• PŘEDMLUVA •

Soubor karet je určen pro práci s dětmi (nejen) s poruchou autistického spektra, které mají potíže s porozuměním různým sociálním situacím. Karty ukazují situace, ve kterých se dítě učí zvládat emoce vzteku a smutku v různých intenzitách:

„Co můžu dělat, když jsem zklamaný, naštvaný nebo nešťastný“ a „Co můžu dělat, když mám na někoho vztek“.

Sociální příběhy

Sociální příběhy jsou jedním z nástrojů rozvoje sociálních dovedností. Vizuální formou podporují spolehlivou a smysluplnou výměnu informací mezi rodiči, pedagogy, pečujícími osobami a dětmi s autismem. Lze vytvářet příběhy jednoduché, ale rovněž i složitější pro děti starší a ty, kteří jsou v nácvicích sociálních dovedností pokročilejší.

Při vytváření sociálních příběhů jsme vycházeli z šesti zásad:

1. Na základě shromážděných informací o potřebě vytvořit scénář příběhu identifikujeme téma a formu znázornění. Téma je volené tak, aby odpovídalo cílové skupině, forma je pak dána vlastním obrázkem a přiměřeným textem.
2. U uváděných sociálních příběhů tvoří první obrázek základ celého příběhu.
3. Je popisován v první osobě tak, aby se dítě mohlo identifikovat s konkrétní postavou.
4. Používá pozitivní jazyk.
5. Sociální příběh má popisný, nikoli direktivní charakter.
6. Sociální příběh dává i různé varianty řešení.