

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

INFRAČERVENÁ FOTOGRAFIE

Možná jste už viděli snímky, kde jsou stromy, tráva a keře zářivě bílé, někdy až krémové nebo narůžovělé. Obloha bývá temná, voda téměř černá a lidská pleť má zvláštní, mramorový nádech. Na první pohled to může působit jako výsledek extrémní postprodukce, nebo dokonce umělé inteligence. Ve skutečnosti ale jde o fotografii pořízenou v infračerveném spektru.

- 6 Vaše fotografie**
Nejlepší čtenářské snímky
na téma: **MUŽ V HLAVNÍ ROLI**

- 14 Infračervené focení**
Jak fotit v létě, aby to vypadalo jako zima? A vyplatí se kvůli tomu zničit foťák? Načerpejte inspiraci o IR focení v našem článku!

- 24 Fotíme interiér s Tomášem Dittrichem**
TOMÁŠ DITTRICH vysvětluje, jak k focení interiérů přistupuje v praxi. Od prvního čtení prostoru a domluvy s architektem přes hledání kompozice, práci se světlem až po postprodukcí

- 34 Automobilová fotografie**
DANIEL MARTINEK, pražský automobilový fotograf a ambasador značky Nikon patří mezi autory, kteří staví na přirozeném světle, precizní technice a osobním přístupu k obrazu

- 40 Absurdní autoportréty Érica Marynowera**
Žádná postprodukce, žádné modelky – jenom stovky pokusů, které vedou ke kýženému výsledku. Začtete se do rozhovoru se špičkovým francouzským lightpainterem

- 50 Foto ve světě**
Uvítejte novou rubriku, kde vás budeme seznamovat se světovými soutěžemi a vším, co se kolem toho děje! Tentokrát píšeme o FIAPu

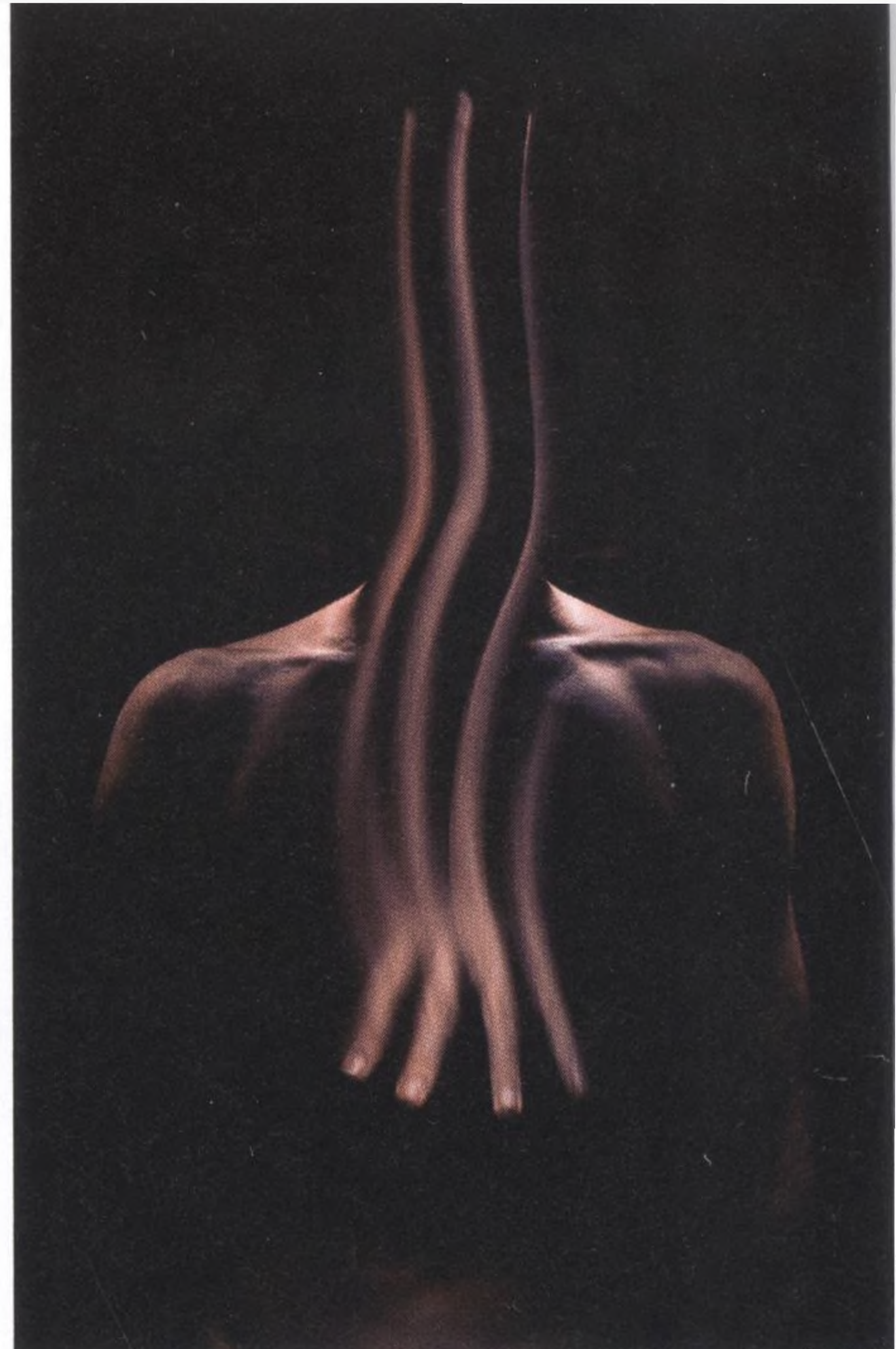
- 54 Londýn mezi lidmi**
RUDOLF BARANOVIČ ukazuje Londýn takový, jaký je: živý, dynamický a plný zajímavých pouličních momentek

- 64 Zoner Studio krok za krokem**
Tajemství neobyčejných fotek: Kombinování masek v Zoner Studiu

- 66 Jak ve Photoshopu pomocí světla oddělit produkt od pozadí**
V tomto návodu si ukážeme techniku, jak pomocí lokálního zesvětlení a světelných efektů produkt opticky oddělit a dodat snímku profesionální vzhled

- 68 Jak v Lightroomu dodat zimní fotografii skutečně mrazivou atmosféru**
Tvoříme chladnější, kontrastnější a „ještě víc zimní“ fotografii, která podpoří pocit mrazu a zimní nálady

- 70 Mobilografie**
Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma: **SVĚTLO A TMA**

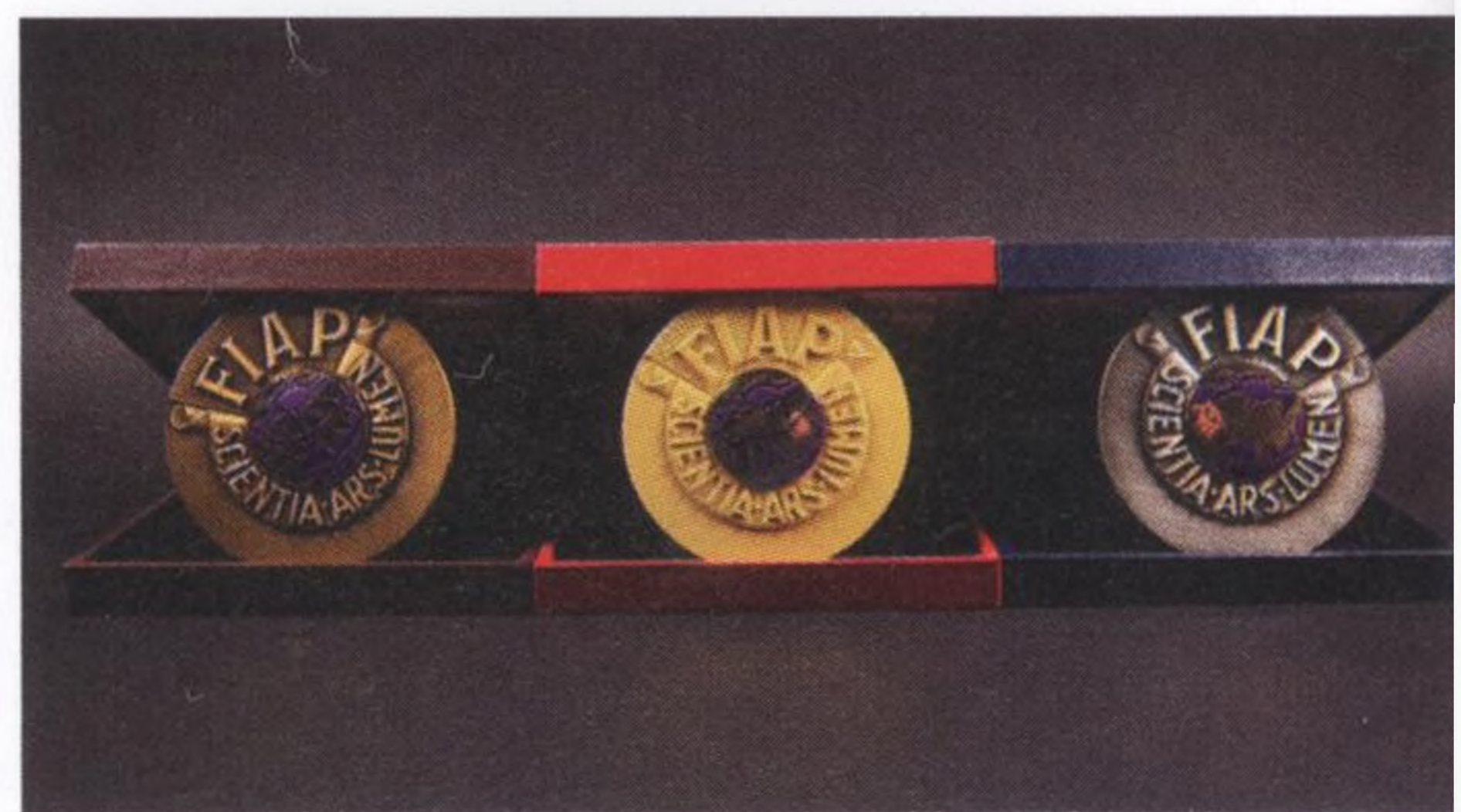


40

Absurdní autoportréty Érica Marynowera _ Francouzský lightpainter Éric Marynower vytváří světelné autoportréty výhradně vlastními silami. Ve tmě, s baterkou v ruce, je zároveň fotografem, modelem i osvětlovačem. Jeho snímky vznikají bez jakýchkoli úprav a retuší – jako přímý záznam fyzické přítomnosti a přesného načasování.

- 76 Apple iPhone 17**
iPhone 17 má objektivy sice jen dva, zato podobně kvalitní, a ještě k tomu dostal opravdu zajímavé upgrady oproti předchůdcům. Jdeme se tomu podívat na zoubek!

- 80 Oppo Find X9**
Ambiciózní smartphone se třemi objektivy a obří baterií. Stojí za to se plácnout přes kapsu a pořídit si ho?



50

FIAP _ Příběh FIAP se začal psát v roce 1950, kdy belgický lékař Dr. Van de Wijer položil základy organizace s jednoduchou, ale odvážnou vizí: vytvořit mezinárodní federaci, která propojí národní fotografické svazy po celém světě, bude podporovat fotografické umění a kulturní výměnu. Čím je FIAP dnes?

84 Canon R6III

Další verze ikonické šestky. Výrobce hlásí výrazně lepší rozlišení, funkce pro sledování a konektivitu i nové kreativní možnosti. Stojí za ty peníze?

88 Tamron 25–200 mm F2,8–5,6 Di III VXD G2

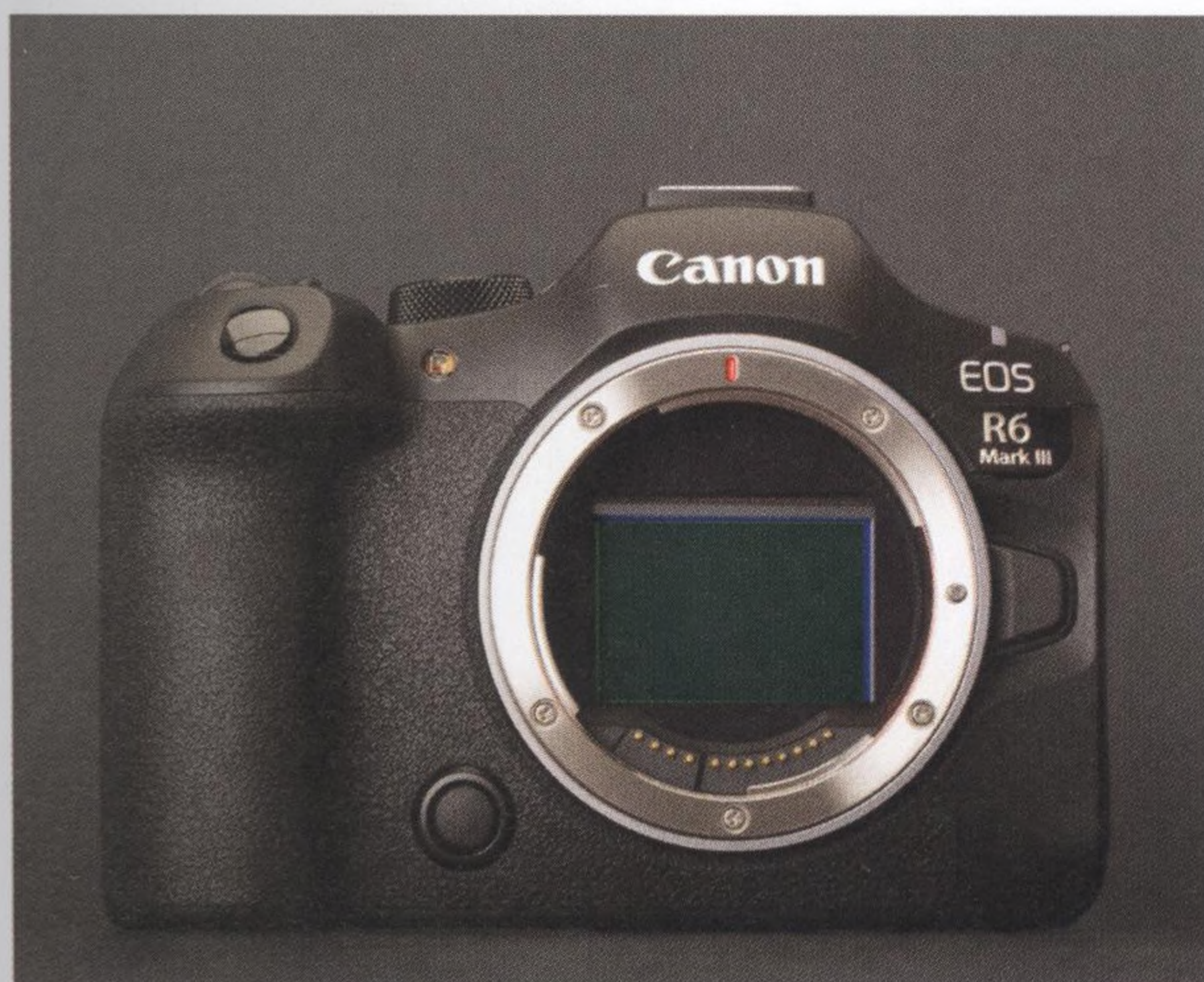
Široký rozsah ohnisek, rychlé ostření a solidní obrazová kvalita v kompaktním těle. Pokud hledáte pohodlné řešení bez neustálé výměny objektivů, tohle sklo stojí za pozornost

90 Peak Design Form Rope Strap

Stylovější vzhled a pohodlí při focení. Skvělá volba pro ty, kteří chtějí lehký a nenápadný doplněk k fotoaparátu. Bude se líbit i vám?

96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



84

Canon EOS R6 Mark III – Univerzální full-frame fotoaparát určený tvůrcům, kteří plynule přecházejí mezi fotografií a videem. Staví na novém 32,5MPix snímači, výkonném procesoru DIGIC X a vylepšeném autofokusu Dual Pixel CMOS AF II, díky nimž nabízí vyšší kvalitu záznamu i svižnější práci. Potěší také interním 7K RAW videem, sekvencním snímáním až 40 sn./s, účinnou stabilizací obrazu s účinkem až 8,5 EV a širokými možnostmi konektivity.



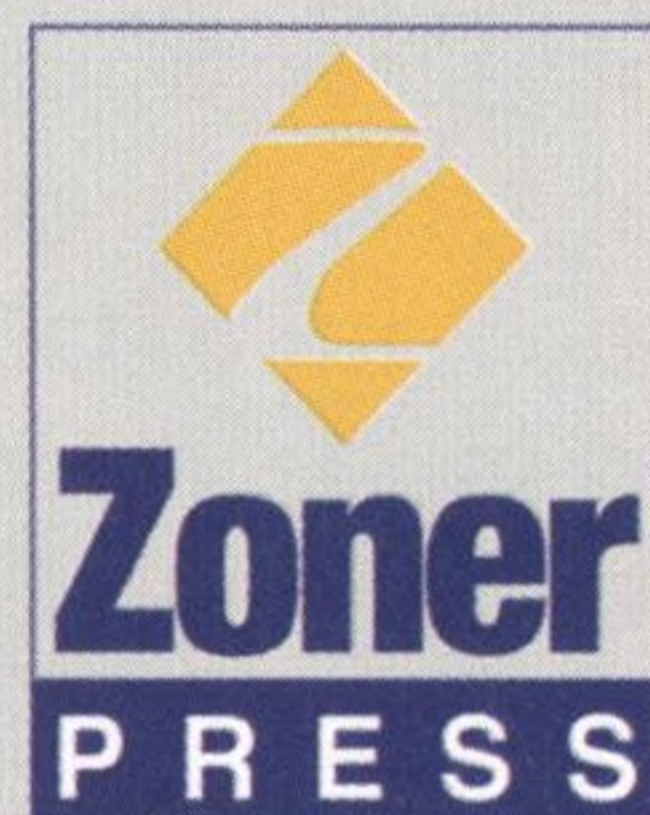
Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně
© Eric Marynower

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma únorové soutěže:
ORANŽOVÁ NÁLADA



13

Nové mobilní téma:
POULIČNÍ LAMPA



73