

OBSAH

ÚVOD.....	11
1 VNÍMÁNÍ V KONTEXTU OBORU VOKÁLNÍ PEDAGOGIKY	13
1.1 Vnímání a postoje	13
1.2 Postoje a vokální pedagogika.....	15
1.2.1 Postoje v kontextu výuky populárního zpěvu.....	16
2 ANATOMIE A FUNKCE LIDSKÉHO HLASU	18
2.1 Dech jako generátor	18
2.2 Oscilátor – hrtan.....	20
2.2.1 Hlasivky	22
2.3 Rezonátory a vokální trakt	23
2.3.1 Hrdlo a ústa.....	23
2.3.2 Nosní dutiny.....	24
2.3.3 Ústní dutina, brada, jazyk, rty.....	24
2.4 Artikulátory	25
2.4.1 Samohlásky – vokály	26
2.4.2 Dvojhlásky – diftongy	27
2.4.3 Souhlásky – konsonanty	27
2.4.4 Modifikace vokálů	28
3 TECHNIKA POPULÁRNÍHO ZPĚVU V KONTEXTU DOBY A VZDĚLÁVÁNÍ	29
3.1 Rozdílnost zpěvu klasického a populárního.....	29
3.1.1 Historický kontext	29
3.1.2 Základní kořeny	30
3.1.3 Přístupy k rejstříkům.....	30
3.1.4 Artikulace	31
3.1.5 Vibrato	31

3.1.6	Žánr	32
3.1.7	Tabulka odlišností	32
3.2	Hodina populárního zpěvu a motorické učení	33
3.2.1	Rozezpívání / SOVT techniky	37
3.2.2	Technická cvičení	40
3.2.3	Belting	46
3.2.4	Vhodná volba repertoáru	49
4	KOMPLEXNÍ PÉČE O HLAS – FYZIOLOGICKÉ, PSYCHOLOGICKÉ A HORMONÁLNÍ FAKTORY	51
4.1	Hydratace, alkohol, mléko, kofein	51
4.2	Medikace	54
4.3	Reflux	55
4.4	Menstruace	55
4.5	Těhotenství	56
4.6	Psychický stav	56
4.7	Nemoc	58
5	METODICKÉ ZDROJE POPULÁRNÍHO ZPĚVU	61
5.1	Historický kontext	61
5.2	Pedagogické školy a osobnosti	63
5.2.1	Pěvecká metoda EVT	64
5.2.2	Pěvecká metoda SLS	66
5.2.3	Pěvecká metoda SVW	67
5.2.4	Pěvecká metoda Voiceworks	69
5.2.5	Pěvecká metoda CVT	71
5.2.6	Pěvecké přístupy v českém kontextu	75
6	ŽÁNROVÉ A STYLOVÉ SPECIFIKACE V POPULÁRNÍM ZPĚVU	78

6.1	Charakteristika vybraných hudebních stylů – jazz.....	78
6.2	Charakteristika vybraných hudebních stylů – country.....	80
6.3	Charakteristika vybraných hudebních stylů – R'n'B	80
6.4	Charakteristika vybraných hudebních stylů – rock.....	82
6.5	Charakteristika vybraných hudebních stylů – pop.....	83
6.6	Žánrové a stylové náležitosti.....	85
6.7	Význam hlasových klasifikací v populárním zpěvu	88
6.8	Využití rejstříků a hlasových efektů	89
7	VÝZKUM.....	93
7.1	Předmět a cíle výzkumu.....	93
7.2	Metodika a organizace výzkumu	94
7.3	Dotazníkové šetření.....	95
7.4	Výzkumný soubor – dotazníky	97
7.5	Zpracování získaných dat – dotazníky.....	98
7.6	Rozhovory	107
7.7	Zpracování získaných dat – rozhovory	108
7.8	Závěr výzkumu.....	129
	ZÁVĚR.....	133
	POUŽITÉ PRAMENY A LITERATURA	136
	Internetové zdroje	142
	PŘÍLOHY	143
	I. Seznam obrázků.....	143
	II. Seznam tabulek	143
	III. Seznam grafů	143
	IV. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 1	144
	V. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 2	145

VI. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 3	147
VII. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 4.....	149
VIII. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 5.....	151
IX. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 6	154
X. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 7.....	155
XI. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 8	156
XII. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 9.....	158
XIII. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 10.....	161
XIV. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 11	164
XV. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 12.....	166
XVI. Přepis strukturovaného rozhovoru s pedagogem č. 13	170