

Obsah

Předmluva	6	5 Rumělka	145
1 Auripigment a realgar	9	Šarlatová červeň	156
Masikot	18	Antimonová oranž a červeň	160
Minium	23	Cerová žluť, oranž a červeň	164
Olovnato-cínčitá žluť	29	6 Pigmenty na bázi železa	169
Neapolská žluť	40	Žlutý okr	169
2 Chromová žluť, oranž a červeň	55	Červený okr	173
Barytová žluť	64	Siena	173
Stronciová žluť	70	Bolus	174
Zinková žluť	76	Hlinka	174
Kadmium-chromová žluť	84	Hematit	174
Molybdenová oranž a červeň	90	Pucolán	174
Další žluti, oranže a červeně na bázi chromanů	95	Jarosit	174
3 Kadmiová žluť, oranž a červeň a další kadmiové pigmenty	97	Pálené okry	174
Kobaltová žluť	112	Siena pálená	174
Platinová žluť	119	Kolkotar	177
Turnerova žluť	123	Marsovy pigmenty	177
Turbithová žluť	124	7 Gumiguta	199
Uranová žluť	125	Indická žluť	204
Další pigmenty 19. století	127	Kurkuma	210
4 Bismut-vanadová žluť	129	Kvercitron	214
Nikl-titanová žluť	134	Reseda barvířská	217
Zirkonová žluť	138	Řešetlák	220
Další pigmenty 20. století	143	Šafrán	224
		8 Brazilské dřevo	227
		Dračí krev	232
		Karmín, kermes a košenila	236
		Laka	241
		Mořena	245
		Světlice barvířská	255

Použité analytické metody	258	Index lomu vybraných žlutých a červených pigmentů	264
Přehled užití vybraných žlutých a červených pigmentů na dílech českých umělců 19. a 20. století	260	Symboly a zkratky	265
Přehled charakteristických pásů Ramanovy spektroskopie vybraných žlutých a červených pigmentů	262	Bibliografie	266
		Rejstřík	288
		Summary	294