

## OBSAH

Úvod . . . . . 7

Jiří Petráš

Poznámka redaktora, tak trochu osobní a tak trochu za všechny . . . 10

Jiří Štaif

Revoluce 1848 mezi naučením vladaři a sofistickou fraškou:  
Leopold Ranke a Benedikt Schauberk. . . . . 12

Martin Gaži

„Спасения вижу лучь золотой.“ Prsten od samotného  
gosudara a František Jan Jezbera . . . . . 31

Marie Ryantová

Sáva Chilandarec – filantrop a pravoslavný mnich . . . . . 50

Bohumil Jiroušek

Novinář Tomáš Josef Jiroušek a jeho pohled na českou minulost. . . 63

Leoš Nikrmajer – Jiří Petráš

Dobrodružné mládí Leopolda Hofmana(\*15. 11. 1913  
v Českých Budějovicích – †18. 1. 1990 v Českých Budějovicích) . . . 74

Hana Kábová

„Pelhřimovský Šimák“ Josef Dobiáš . . . . . 99

Jan Šimánek

Panslavista Jan Vaclík (1830–1917), šumavský německý  
spisovatel Hans Watzlik (1879–1948), jejich společní  
příbuzní a rodové kořeny v jihočeské obci Plav . . . . . 118

Zuzana Duchková <b>Bedřich a Margarete Feiglovi. Příběh jednoho manželského páru v soukolí dějin první poloviny 20. století . . . . .</b>	<b>.146</b>
Jitka Rauchová <b>Lidový řezbář Josef Chwala . . . . .</b>	<b>.157</b>
Václav Grubhoffer <b>Co nelze spatřit pouhým okem... Dimitrij Slonim, lovec mikrobů a kulturní historik . . . . .</b>	<b>.168</b>
Miriam Hasíková <b>„Ten, který chodil nevyšlapanými cestami...“ Život tanečníka a choreografa Josefa Škody . . . . .</b>	<b>.188</b>
Jan Blüml <b>K uměleckým začátkům skladatele a „hitmakera“ Bohuslava Ondráčka . . . . .</b>	<b>.205</b>
Martina Halamová <b>Počátky tvorby Edy Kriseové . . . . .</b>	<b>.225</b>
Jiří Dvořák <b>Kulturní krajina a místa historického Bozeňska . . . . .</b>	<b>.239</b>
Dalibor Státník <b>Slováci, Rusíni, Ukrajinci, katolíci a pravoslavní za Československého jara . . . . .</b>	<b>.264</b>
<b>Resumé . . . . .</b>	<b>.273</b>
<b>Summary . . . . .</b>	<b>.275</b>
<b>Seznam autorů . . . . .</b>	<b>.278</b>