

OBSAH

I.	Poezie imaginárního prostoru	13
	<i>Exkurs: Avantgarda v regionálně-lokálním pojetí</i>	24
II.	Linie	27
II. 1	Časopis	27
II. 2	Umělecké sdružení	33
	<i>Exkurs: Multimedialita</i>	35
II. 3	Literární tvorba linistů	49
III.	Básník Josef Bartuška	57
III. 1	Počátky	57
	<i>Exkurs: Meziválečná tvorba pro děti</i>	59
III. 2	V přírodě. Od zahrady k volné krajině	62
	<i>Exkurs: Chůze krajinou</i>	79
IV.	Stíny, stopy, sny	88
IV. 1	Stínohry	88
IV. 2	Básnické knihy s fotografiemi: kontext	95
	<i>Exkurs: Jiří Linhart</i>	104
IV. 3	Bartuškovu spojení textu a fotografického obrazu: fakta a otazníky	110
	<i>Exkurs: Film</i>	120
	<i>Exkurs: Vztah textu a fotografie – metodologická a teoretická bilance (poznámky záměrně neurovnané)</i>	124
IV. 4	Stopy času	129
V.	Po válce	145
	<i>Exkurs: Pedagogická praxe</i>	146
	<i>Post scriptum exkurs: Aktuální horizonty možného dalšího tazání a výzkumu</i>	160
	Seznam literatury a pramenů	163
	Summary	183
	Résumé	184
	Poděkování	186
	Jmenný rejstřík	188
	Ediční poznámka	196