

FOKUS

MICHAEL SODOMKA 197

Nejen příběh vysílače. Genius loci Liberce

VOJTĚCH VOSKA 204

Kulturní instituce jako lovebrand. Divadlo Na zábradlí a jeho práce s publikem

OTTO KAUPPINEN 209

Perspektivy teatrologie 2025. Kvítí roste nejlépe na místech, která zarůstají

ROZHOVOR

OTTO DREXLER 217

Myslet znamená mít na zřeteli druhého

Rozhovor s Vojtěchem Kolmanem

NOVÉ PUBLIKACE

KAROLÍNA STEHLÍKOVÁ 233

Degenerace jako nezbytný evoluční proces
aneb Ibsen optikou diskurzu úpadku

JOHNSSON, Henrik. *Ibsen and Degeneration: Familial Decay and the Fall of Civilization* (New York 2025)

ERIK GILK 238

Přelomový slovník

MERENUS, Aleš (ed.). *Moderní česká divadelní hra (1896–1945). Mezi textem a inscenací (slovník děl)* (Praha 2024)

PAVEL DRÁBEK 240

Mohly by to být dějiny českého barokního divadla

JAKUBCOVÁ, Alena – LUKÁŠ, Miroslav (eds.). *Betrug der Allamoda in Prag 1660 / Podvod Allamody v Praze 1660* (Praha 2023)

SYLVA POLÁKOVÁ 243

Emocionálně laděný kronikář. Zápisník Jonase Mekase z šedesátých let
MEKAS, Jonas. *Zápisník z šedesátých let. Texty 1954–2010* (Praha 2024)

MARKÉTA MANSFIELDOVÁ 247

Bez rámu, bez chrámu. Malrauxovo muzeum bez hranic

MALRAUX, André. *Imaginární muzeum* (Praha 2024)

TEREZIE ŘÁNKOVÁ 250

Umění jako transformační síla. Kognitivně-emocionální
dynamika vnímání umění

LOJDOVÁ, Šárka. *Změnit svět uměním* (Praha 2024)

Přehled nových titulů 254

VARIA

LIBOR VODIČKA 257

Třináctý ročník Ceny Václava Königsmarka

ONDŘEJ SVOBODA 260

Festival Nová dráma / New Drama

MARTA LJUBKOVÁ A KOL. 263

Dramaturgie jako společná výzva

Ke vzniku Asociace divadelních dramaturgů a dramaturgyň

MARKÉTA TRÁVNÍČKOVÁ 265

Čtyřicetileté služby českému divadelnímu muzejnictví

Za Vilemínou Pecharovou (1943–2025)

SUMMARY 268

