

OBSAH SKLADEB

1. Slavnostní sbor. Pro mužské hlasy	3
2. Louisina polka. Ukázka Smetanovy skladby z let chlapeckých	4
3. Přivětivá krajina. Skizzy op. 5. č. 3 z r. 1852	5
4. Polka Fis-dur. Tři polky salonní op. 7. č. 1 z r. 1855	6
5. Lístek do památníku. Kateřině Kolářové z r. 1844	8
6. Polka G-moll. Tři poetické op. 8. č. 2 z r. 1855	9
7. Braniboři v Čechách. Jednání I, výjev 8. Chudý lid na prostranství v Praze. Jíra	10
8. Prodaná nevěsta: Znáám jednu dívku. Dueto Kecalá a Jeníka z 2. jednání	16
9. Prodaná nevěsta: Věrné milování. Dueto Jeníka a Mařenky z 1. jednání	19
10. Dalibor: Daliborův zpěv o svobodě („Ha, kým to kouzlem, ó svo- bodo, mi pláš“) z 3. jednání	22
11. Dalibor: Když Zdeněk můj ve svatém nadšení. Zpěv Daliborův z 1. jednání	26
12. Libuše: Předehra. Smetanova úprava pro klavír na 4 ruce	28
13. „ Libušina modlitba. Z 3. jednání (na Vyšehradě)	34
14. Dvě vdovy: Kvartet (Karolína, Anežka, Podhajský, Mumlal)	36
15. Sny. Klavírní cyklus: č. 2. Útěcha	39
16. Večerní písně: I. Kdo v zlaté struny zahrát zná	42
II. Nekamenujte proroky	43
17. Z mého života. Smyčcový kvartet: věta III.	44
18. Z domoviny. Duo pro housle a klavír: č. I.	48
19. České tance: Cibulíčka	52
20. Má hvězda. Sbor pro tři ženské hlasy	55
21. Hubička: Ouvertura. Smetanova úprava pro klavír na 2 ruce	56
22. „ Dvě ukolébavky (Vendulka) Z 1. jednání	60
23. „ Skřivánčí píseň (Bouře). Z 2. jednání	62
24. Tajemství: Sbor mladců. Z 1. jednání	64
25. „ Zpěv panny Rózy. Z 2. jednání	67
26. Čertova stěna: Jen jediná mne ženy tvář tak dojala. Zpěv Vokův z 1. jednání	68
27. Věno. Mužský sbor	70

OBSAH SKLADEB

1. Slavnostní sbor. Pro mužské hlasy	3
2. Louisina polka. Ukázka Smetanovy skladby z let chlapeckých	4
3. Přivětivá krajina. Skizzy op. 5. č. 3 z r. 1852	5
4. Polka Fis-dur. Tři polky salonní op. 7. č. 1 z r. 1855	6
5. Lístek do památníku. Kateřině Kolářové z r. 1844	8
6. Polka G-moll. Tři poetické op. 8. č. 2 z r. 1855	9
7. Braniboři v Čechách. Jednání I, výjev 8. Chudý lid na prostranství v Praze. Jíra	10
8. Prodaná nevěsta: Znáám jednu dívku. Dueto Kecalá a Jeníka z 2. jednání	16
9. Prodaná nevěsta: Věrné milování. Dueto Jeníka a Mařenky z 1. jednání	19
10. Dalibor: Daliborův zpěv o svobodě („Ha, kým to kouzlem, ó svo- bodo, mi pláš“) z 3. jednání	22
11. Dalibor: Když Zdeněk můj ve svatém nadšení. Zpěv Daliborův z 1. jednání	26
12. Libuše: Předehra. Smetanova úprava pro klavír na 4 ruce	28
13. „ Libušina modlitba. Z 3. jednání (na Vyšehradě)	34
14. Dvě vdovy: Kvartet (Karolína, Anežka, Podhajský, Mumlal)	36
15. Sny. Klavírní cyklus: č. 2. Útěcha	39
16. Večerní písně: I. Kdo v zlaté struny zahrát zná	42
II. Nekamenujte proroky	43
17. Z mého života. Smyčcový kvartet: věta III.	44
18. Z domoviny. Duo pro housle a klavír: č. I.	48
19. České tance: Cibulíčka	52
20. Má hvězda. Sbor pro tři ženské hlasy	55
21. Hubička: Ouvertura. Smetanova úprava pro klavír na 2 ruce	56
22. „ Dvě ukolébavky (Vendulka) Z 1. jednání	60
23. „ Skřivánčí píseň (Bouře). Z 2. jednání	62
24. Tajemství: Sbor mladců. Z 1. jednání	64
25. „ Zpěv panny Rózy. Z 2. jednání	67
26. Čertova stěna: Jen jediná mne ženy tvář tak dojala. Zpěv Vokův z 1. jednání	68
27. Věno. Mužský sbor	70