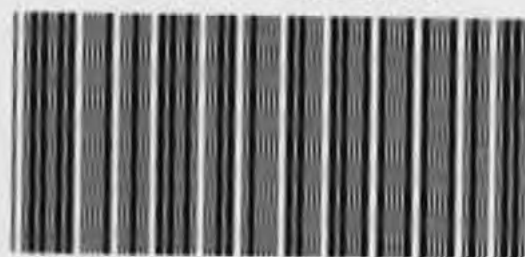


SVĚT A DIVADLO

SAD 06

ÚK PdF MU Brno



3201Y00669

TÉMA: BURAJ NA KRAJI DLOUHÉ

Pořád se musíme učit si povídat
(rozhovor s novým uměleckým vedením
Divadla v Dlouhé, režisérem Ivanem Burajem
a dramaturgyněmi Terezou Marečkovou
a Ninou Jacques) / 5

Tomáš Kubart: Obzory moci:
HaDivadlo mezi patriarchátem a emancipací
(Noc tribádek, Sekyra, Agónie
/Antická reality show/) / 17

Jakub Škorpi: Matrix na krásném modrém
Dunaji (Zlaté město v Dlouhé) / 25

OBJEKTY A LOUTKY

Barbora Sedláková: Evropské
objekty v Ostravě (15. ročník festivalu
Spectaculo Interesse) / 30

Vladimír Mikulka: Z opačného konce
(Divadlo Drak: Proměna a Škola Hron) / 37

Barbora Sedláková: Císařský double
(Jabka a Maryša Vávrová) / 44

Ester Žantovská: Praštěnému koni na zuby
nekoukej (Konina na Zábradlí) / 48

VLNY A TANCE

Natálie Bulvasová: Nad formální
nejistotou jednoho festivalu
(...příští vlna/next wave...) / 53

Vojtěch Voska: Venušin queering mezi
Tháliemi (Fallen Olymp a Black Dress
z Venuše ve Švehlovce) / 59

Tobiáš Waller: ARCHA+ jako ohnisko
nových tanečních světů (Burkicom
a DEKKADANCERS v ARŠE+) / 65

HUDBA A JEVIŠTĚ

Ester Žantovská: Po stopách fenoménu
Cobain (Kurt a Sid v Malostranské besedě
a Pravidla Nirvány ve Švandově divadle) / 75
Lukáš Dubský: Z plátna a obrazovky
na jeviště (tři londýnské muzikály a jedna
činohra) / 80

PORTRÉTY

Marie Zdeňková: Lucie Trmíková:
herečka-autorka-objevitelka / 88

VÍT PEŘINA: KONINA A JINÉ KRAVINY
(Konina, Vinnitou TWO, A žili šťastně
až do smrti) / 103

Jan Šotkovský: Takovej je přirozenej světa
běh (Hrátky s čertem) / 142

summary / 155

*Na obálce je fotografie Vojtěcha Brtnického ze
Slunce skupiny Burkicom, na straně tři pak foto-
grafie Ley Roewer z Mycelia Anniny Mosimann.*



635