

SOCIÁLNÍ A PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE

O b s a h - I.díl (teorie):

ÚVODEM	s.3
smysl a pojetí skript a práce s nimi	
TÉMA 1: RÉTORIKA	10
vývoj řečnictví, antická rétorika, středověká rétorika, současnost nauky o dobrém psaní a hovoření.	
TÉMA 2: SOCIÁLNÍ KOMUNIKACE	16
pojmy: sociální komunikace, interakce, sociální styk; definice komunikace a jejich analýza, ke vztahu sociální a pedagogická komunikace, komunikace a rétorika.	
TÉMA 3: SOCIÁLNÍ UČENÍ A KOMUNIKACE	26
podstata sociálního učení, sociálně psychologická příprava a její význam pro profesní roli, sociálně komunikativní trénink a nácvik, některé techniky, komunikační situace jako úplná nácviková jednotka.	
TÉMA 4: VYRAZ OSOBNÍHO PROJEVU	34
výraz osobního projevu jako soubor 3 složek komunikace: verbální, neverbální a nepřímých komunikačních okolností.	
TÉMA 5: NĚKTERÉ ASPEKTY VÝRAZU OSOBNÍHO PROJEVU	43
respirační a ortoepické okolnosti, slovní zásoba a spisovnost, zvuková parametry řeči, časový limit, prostorové ovlivnění mezilidské komunikace.	
TÉMA 6: NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE	50
mimické a gestické projevy, zrakový kontakt s posluchači, haptická komunikace, proxemické a posturologické zřetele, manipulace s předměty.	
TÉMA 7: PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE	56
PK jako případ sociální komunikace, dovednosti učitele, pedagogické situace a komunikace, verbální vyučovací metody, znaky kvality učitelovy řeči, vyučovací koncepce a pedagogická komunikace, člověk a učební text.	
TÉMA 8: DIALOG VE ŠKOLE	66
dialogicky pojaté vyučování, výukový dialog (dialogické vyučovací metody), proces dotazování, jeho fáze, typologie otázek v sociálním styku a pedagogické komunikaci.	
TÉMA 9: DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE	75
historické kořeny, dramatická výchova jako metoda i koncepce, metody -	

techniky a prostředky výchovy dramatem, hra a její význam pro rozvoj člověka.

TÉMA 10: POZOROVÁNÍ A HODNOCENÍ KOMUNIKACE 82

observace a hodnocení interaktivních a komunikativních projevů, technické prostředky a komunikace, pozorování a hodnocení v komunikační přípravě, výzkumné metody, hospitace, pozorovací archy, dotazníky.

O b s a h - II.díl (praxe):

ÚVODEM		91
MIKROVÝSTUP I:	Prvotní vystoupení	97
MIKROVÝSTUP II:	Interpretace zážitku z dětství	100
MIKROVÝSTUP III:	Retrospektivní monolog	102
MIKROVÝSTUP IV:	Výraz osobního projevu	104
MIKROVÝSTUP V:	Některé aspekty V O P	110
MIKROVÝSTUP VI:	Neverbální komunikace	113
MIKROVÝSTUP VIIa:	Fragment výchovné práce	119
MIKROVÝSTUP VIIb:	Výukový monolog	121
MIKROVÝSTUP VIII:	Zjišťovací rozhovor	124
MIKROVÝSTUP IX:	Dramatizace pohádkového textu	127
MIKROVÝSTUP X:	Pozorování a hodnocení	129
PŘÍLOHA 1:	Pozorovací arch KoD v1.5	133
PŘÍLOHA 2:	Dotazník SK_PRE v1.1	135
PŘÍLOHA 3:	Dotazník SK_POST v1.1	139
PŘÍLOHA 4:	Pozorovací arch ČoS v1.0	143
PŘÍLOHA 5:	Dotazník TSK-C (1994)	148
PŘÍLOHA 6:	Flandersova metoda FIAS	152
PŘÍLOHA 7:	Formulář úrovně komunikativních dovedností	154
PŘÍLOHA 8:	Protokol z dotazování	155
PŘÍLOHA A:	Soupis všech sledovaných pojmů	159
PŘÍLOHA B:	Soupis použité a inspirativní literatury	165