

OBSAH

ÚVOD

Co znamená památník pro pozůstalé po obětech holokaustu Romů a Sintů? 4
Památník v Letech jako splacení dluhu české společnosti 5
Úvodní slovo ministra kultury ČR 6
Jaká je vize Muzea romské kultury? 7
Proč je pro Norsko smysluplné financovat výstavbu památníku? 8

ZADÁNÍ

NÁMĚT PAMÁTNÍKU 10
Unikátní svědectví nedokončeného příběhu 10
Genocida, její zneklidňující předpoklady a memento 10
Památník zápasu o paměť, která měla být vytěsněna 11
Paměť, krajina, milník na cestě k pochopení 12

POSLÁNÍ PAMÁTNÍKU 13

ZÁKLADNÍ TEZE ZADÁNÍ 14
Řešené území 14
Základní představy o památníku 15
Požadavky na návrhy památníku 15
Závazné požadavky na návrh 16
Stavební program 16
Etapizace 17
Financování 17

ABSTRAKT SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

POROTA SOUTĚŽE 20

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ BODY SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK 24

NEN – NÁRODNÍ ELEKTRONICKÝ NÁSTROJ 27

PODKLADY ZADÁNÍ

TÉMATY PAMÁTNÍKU 30
Situace Romů a Sintů od první republiky do konce 2. světové války 30
Tzv. cikánský tábor Lety u Písku 38
Situace po návratu přeživších Romů 48
KULTURA ROMŮ A SINTŮ 54
Některé obecné rysy kultury Romů a Sintů 54
Některá specifika kultury českých Romů a Sintů 54
Představy zástupců pozůstalých o podobě památníku 56

HISTORICKÉ MATERIÁLY 58
Historické materiály, které budou použity při tvorbě expozic památníku 58
Příklady dalších materiálů, které jsou k dispozici pro tvorbu expozic 59

SOUČASNÝ STAV 61
Širší vztahy 61
Vymezení řešeného území 62
Hřbitov obětí tábora 63
Prostor tzv. cikánského tábora 66
Areál vepřína 69
Krajina 74
Naučná stezka 75
Limity území 77

BUDOUCNOST PAMÁTNÍKU 80
Provoz památníku 80
Návštěvní program 80
Zajištění provozu a údržby památníku 81

JAK VZNIKALO ZADÁNÍ SOUTĚŽE 83
Kdo a jak byl zapojen přípravy zadání 83
Autoři zadání 84

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY 85

TIRÁŽ 87