

Obsah

I. Teorie anagramu

1. Výpadky proudu . . .	11
2. Kořeny symetrie . . .	17
3. Gotické město . . .	24
4. Dvě modřiny . . .	33
5. Ana a Mia . . .	39
6. Onomancie . . .	49
7. Lecter & Co. . . .	73
8. Majáky . . .	84
9. Pan Morrison vyjevuje svá tajemství . . .	92
10. Papírový stonek . . .	103

II. Teorie palindromu

11. Téměř dokonalá osma . . .	113
12. Psychologická pitva . . .	119
13. Vězení . . .	125
14. Rytmus a syntax . . .	135
15. Pán a rab . . .	140
16. Malba jako zbraň . . .	155

17. Princezna a cirkus . . .	162
18. Paříž . . .	173
19. Varšava . . .	185
20. Caracas . . .	200
21. Atény . . .	208

III. The Night

22. Paolo a Francesca . . .	223
23. Los Strinkis . . .	239
24. Mark Sandman's Funeral . . .	249
25. Tvorové . . .	264
26. Párová terapie . . .	275
27. Enter Sandman . . .	290
28. Monstrum . . .	312
29. Stroj na sny . . .	319
30. Plameny . . .	38

IV. Tetris

31. Epilog . . .	337
Poděkování . . .	342
Poznámky překladatele . . .	345
Doslov . . .	346