

Obsah

Úvodem 9

Libuše Heczková	Mužské tělo a křehkost, existence básně v těle 11
Marek Vajchr	Malé smrti Zbyňka Hejdy 17
Petr Onufer	Hejdovy překlady Emily Dickinsonové 25
Alice Hyrmanová McElveen	Věrné a zároveň výrazně hejdovské (rozhovor) 33
Marie Langerová	„A tak tu jsme“. Těla, věci a zkušenost „potomnosti“ v básních Zbyňka Hejdy (1930) a Jiřiny Haukové (1919) z přelomu padesátých a šedesátých let 39
Jean-Gaspard Páleníček	Nejen ke korespondenci Zbyňka Hejdy s Vladimírem Holanem 47
Adam Drda	Zbyněk Hejda, Suzette Gazagne-Hejdová a Státní bezpečnost 59
Petr Jindra	„Básnický bydlí obraz“ (Sémantika výtvarného umění v poezii a textech Zbyňka Hejdy) 73
Robert Krumphanzl	Bdělé, snové, viditelné, neviditelné, skutečné, neskutečné, vyslovené, nevyslovené v poezii Zbyňka Hejdy 81
Antonín Petruželka	Jeden prázdný list ve strojopisu 91
Michal Kosák	Stručné poznámky k tématu Zbyněk Hejda-editor 103
Elisa Bin	Hlásková instrumentace v poezii Zbyňka Hejdy 111
Adam Drda	Nesmí to být „nelišné“ (Poznámky o publicistice Zbyňka Hejdy a jejím vztahu k polistopadovým ideologickým diskusím) 121
Jan Vevera	Přednášky Zbyňka Hejdy na lékařské fakultě 131
Michael Špirit	Nahlédnutí do knihovny 135
Suzette Gazagne-Hejdová	Zbyněk odmítl odejít, tak se zaměřili na mě (rozhovor) 151
Ivan Matoušek, Pavel Kolmačka, Vratislav Färber	S básníky o básních Zbyňka Hejdy 181
Michael Špirit	Zbyněk Hejda 187

K obrazovému doprovodu 190