

OBSAH

Úvod (5) / Předmluva (6)

I. Architektura

9

Architektura (10) / Kořeny domova (12) / Domov (13) / Na cestě k profesi (14) / Studium (15) / Zdenka Aulická (17) / Šedesátá léta (18) / Vojenský projektový ústav (19) / Jiří Eisenreich (19) / Ivo Loos a Jindřich Malátek (20) / Velká jména (20) / Architektonické soutěže (21) / Autorský kolektiv (22) / Brutalismus (25) / Okouzlení kosmem (26) / Úsvit high-tech architektury (28) / Hledání východiska (29) / Jan Kaplický (30) / High-tech (31) / Spojové stavby (34) / Spojprojekt Praha (35) / Dvě strany jedné mince (37) / Společenská krize v bytové architektuře (38) / Panelová sídliště (38) / Rozmanitost panelu (39) / Jak dál? (40) / Další negativa (41) / Porevoluční stavitelství (41) / Film „Architektura ČSSR 58–89“ (42) / Lidé a architekt (43) / Privatizace Spojprojektu (43) / Spojprojekt a.s. – rodinné stříbro (44) / Administrativní budovy a high-tech architektura (45) / Výškové budovy a symfonie architektury (46) / Pankrác City – více než dvacet let práce (47) / Problematika pankrácké pláně... (48) / Osudové souvislosti... (49) / Pankrác City podruhé... (50) / Spolupráce s Richardem Meierem a mezinárodní zkušenosti (51) / Mezinárodní spolupráce (53) / Magdalena Pappová a pokračování rodinné tradice (54) / Staveniště a přímý kontakt s realitou (55) / Odchod ze scény a předávání zkušeností (56) / Nové inspirace (57) / Pohled do budoucna (58) / Závěr (61)

II. Stavby

63

Úvod (64) / Stavby (65) / Výběr realizací (66)

TRANSGAS	67
ATÚ DEJVICE	72
ATÚ BÍLÁ HORA	75
TELEVIZNÍ VYSÍLAČ OSTRAVA-HOŠŤÁLKOVICE	77
TTÚ HRADEC KRÁLOVÉ	78
ŽIŽKOVSKÝ VYSÍLAČ	81
REKONSTRUKCE PETŘÍNSKÉ ROZHLEDNY	85
ČESKÁ POJIŠTOVNA	91
POLYGON HOUSE	94
ANDĚL PARK SMÍCHOV	98
DIAMOND POINT	102
EMPIRIA	106
TRIMARAN	107

Závěr (110)