

Obsah

Mým kritikům	7
Úvod	9
1 Filmová komplexita	14
2 Hannibal Lecter jako objekt fascinace	39
3 Buffalo Bill jako objekt znechucení	75
4 Starlingová jako oběť ambicí, kariéry, profesní ctižádosti	108
Summary	161
Poznámky	163
Bibliografie	186
Závěrečné titulky	195
Rejstřík	199