

Indice

<i>Introduzione</i>	VII
1. Il Risorgimento <i>1860</i> di Alessandro Blasetti (1934)	3
2. La guerra di Libia <i>Cabiria</i> di Giovanni Pastrone (1914)	22
3. La prima guerra mondiale <i>La grande guerra</i> di Mario Monicelli (1959)	37
4. Il fascismo <i>Amarcord</i> di Federico Fellini (1973)	49
5. L'8 settembre 1943 <i>Tutti a casa</i> di Luigi Comencini (1960)	71
6. La Resistenza <i>Se sei vivo spara</i> di Giulio Questi (1967)	84
7. Il dopoguerra <i>C'eravamo tanto amati</i> di Ettore Scola (1974)	101
8. Il '48 <i>Don Camillo</i> di Julien Duvivier (1952)	113
9. Il boom <i>Il sorpasso</i> di Dino Risi (1962)	130
10. Il '68 <i>Sandokan</i> di Sergio Sollima (1976)	141

11. Da piazza Fontana agli anni Settanta	169
<i>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto</i> di Elio Petri (1970)	
12. Il 1974	185
<i>Salò o le 120 giornate di Sodoma</i> di Pier Paolo Pasolini (1975)	
13. Dal magico '89 al berlusconismo	203
<i>Il caimano</i> di Nanni Moretti (2006)	
14. Il Duemila	224
<i>Diaz</i> di Daniele Vicari (2012)	
15. 2016 e oltre	235
<i>Gomorra – La serie</i> di Stefano Sollima (2014-in corso)	
<i>Ghost track</i>	
Fatta l'Italia, ora facciamo gli italiani (al cinema)	253
<i>Bibliografia</i>	271
<i>Ringraziamenti & dediche</i>	275
<i>Indice dei nomi</i>	279