

# Indice

Premessa	9
Introduzione. I versi e la colpa	11
1. Ritentare l'equilibrio	23
1.1. Sperimentazione e tradizione	23
1.2. Idealità, suono, speranza	25
1.3. Le più fantastiche imprese	37
1.4. <i>Contiamo infiniti morti</i>	49
2. Fantasmi metrici	59
2.1. Una scelta molto difficile	59
2.2. Un largo esperimento	67
2.3. Petrarca «ideale reale»	72
2.4. Documentare l'esperienza	76
3. Parole nella fornace	85
3.1. Un libro nel tempo	85
3.2. Struttura e senso, autorialità	89
3.3. Senso e tema	94
3.4. La divaricazione: poetiche e autorialità a confronto	98
4. Un dolore da risolvere socialmente	107
4.1. Rosselli e le riviste, il caso di "Nuovi Argomenti"	107
4.2. La poesia, concatenazione di cause	109
4.3. Le parole degli altri	117
4.4. Il limite	121
Bibliografia	125
Indice dei nomi	131