

[45] kol.: DVD přichází... Stereo § Video 1997, č.6, str. 8 - 15

[46] Jejkal,R.: Moderní nosiče pro distribuci zvukových záznamů. Top Audio. 1999, str. 85 - 91

[47] www.dvd-audio.co.uk

[48] www.discusa.com

[49] www.licensing.philips.com

[50] www. daisy-laser.com

## Obsah

|  |    |
|--|----|
| 1. Elektromechanický záznam .....                            | 2  |
| 1.1. Základní pojmy .....                                    | 2  |
| 1.2. Ztráty a zkreslení .....                                | 3  |
| 2. Optický záznam.....                                       | 4  |
| 3. Magnetický záznam.....                                    | 6  |
| 3.1 Úvod.....  | 6  |
| 3.2. Snímání magnetofonového záznamu.....                    | 9  |
| 3.3. Ztráty a zkreslení magnet. Záznamu.....                 | 10 |
| 3.4. Vlastnosti magnetofonových pásků.....                   | 13 |
| 3.5. Měření a nastavování magnetofonů.....                   | 13 |
| 4. Zpracování nízkofrekvenčních signálů.....                 | 14 |
| 4.1. Vstupní zesilovače, šumové vlastnosti.....              | 14 |
| 4.2. Ostatní druhy rušení.....                               |    |
| 4.3. teplotní driftы nf. stupňů.....                         | 18 |
| 4.4. Statika nf. obvodů.....                                 | 19 |
| 4.5. Řešení dynamických vlastností zesilovačů.....           | 20 |
| 4.6. Kapacitní vazba.....                                    | 23 |
| 4.7. Horní mezný kmitočet stupňů.....                        | 25 |
| 4.8. Teorie zpětné vazby.....                                | 27 |
| 4.9. Vliv zpětné vazby na vlastnosti zesilovačů.....         | 30 |
| 4.10. Zvláštní případy zpětné vazby.....                     | 33 |
| Početní příklady.....  | 35 |
| 4.11. Vícestupňové korekční zesilovače.....                  |    |
| 5. Operační zesilovače v nízkofrekvenční elektronice.....    | 46 |
| 5.1. Základní obvody s operačními zesilovači.....            | 47 |
| 5.2. Některé dynamické vlastnosti operačních zesilovačů..... | 49 |
| 6. Korekce a korekční zesilovače.....                        | 50 |
| 6.1. Pasivní korektor hloubek.....                           | 51 |
| 6.2. Pasivní korektor výšek.....                             | 53 |
| 6.3. Sdružený pasivní korektor.....                          | 55 |
| 6.4. Aktivní (zpětnovazební) korektor.....                   | 57 |
| 6.5. Vícenásobné (pásmové) korektory.....                    | 57 |
| 7. Zvláštní zesilovače.....                                  | 59 |
| 7.1. Zařízení na redukci šumu.....                           | 60 |
| 8. Koncové zesilovače.....                                   | 63 |
| 8.1. Můstkový koncový zesilovač.....                         | 63 |
| 8.2. Úsporná zapojení koncových zesilovačů.....              | 68 |
| 8.3. Reálné podmínky činnosti koncových zesilovačů.....      | 69 |
| 8.4. Koncepce koncových zesilovačů.....                      | 72 |
| 8.5. Grafické řešení koncových zesilovačů.....               | 73 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 8.6.    | Chlazení a tepelný režim koncových zesilovačů.....  | 77  |
| 8.7.    | Moderní metody hodnocení koncových zesilovačů.....  | 79  |
| 9.      | Vícekanálové soustavy.....                          | 80  |
| 9.1.    | Regulární soustavy.....                             | 80  |
| 9.2.    | Neregulární soustavy.....                           | 81  |
| 10.     | Digitální zpracování zvukových signálů.....         | 85  |
| 10.1.   | Diskrétní zpracování akustických signálů.....       | 86  |
| 10.2.   | Digitální systémy bez redukce datového toku.....    | 88  |
| 10.2.1. | Soustava Compact disc CD-DA.....                    | 88  |
| 10.2.2. | Formát CD-ROM.....                                  | 93  |
| 10.2.3. | Páskové digitální systémy bez redukce datového toku |     |
|         | a) R-DAT .....                                      | 94  |
| 10.3.   | Redukce datového toku.....                          | 97  |
|         | a) Kazetová soustava Philips DCC.....               | 101 |
|         | b) Minidisc Sony.....                               | 102 |
|         | c) Digitální rozhlas DAB.....                       | 104 |
| 10.4.   | Náznak perspektivy oboru.....                       | 106 |
|         | a) Formát DVD-Audio.....                            | 108 |
|         | b) Super audio CD .....                             | 109 |
|         | Seznam literatury.....                              | 111 |
|         | Obsah.....  | 113 |



|  |          |
|--|----------|
| STÁTNÍ TECHNICKÁ KNIHOVNA<br>Kotlářské nám. 5, Praha I |          |
| 2526/2004  | F21126 d |
| 27.5.  |          |
| Rysava   |          |
| 84,-   |          |
| e  |          |