

|     |   |
|-----|---|
| 5   | Úvod  |
| 44  | Zakladatelé kláštera                          |
| 48  | Klášter hledá své místo                       |
| 50  | Vznik a šíření cisterciáckého řádu            |
| 51  | Pravidla řádového života                      |
| 53  | Klášter upevňuje své postavení                |
| 55  | Řádové stavitelství                           |
| 56  | Život v klášteře                              |
| 58  | Jindřich Řezbář                               |
| 60  | První velcí opati                             |
| 61  | Kolonizace. Podnikání v klášteře              |
| 63  | Vodní a zemědělské hospodářství               |
| 64  | Klášter v předhusitské době                   |
| 65  | Žďár za husitských válek                      |
| 67  | Klášter za reformace                          |
| 69  | Postavení kláštera se komplikuje              |
| 70  | Žďár za Dietrichsteina                        |
| 72  | Mniši za třicetileté války a po ní            |
| 75  | Václav Vejmluva                               |
| 77  | Jan Blažej Santini-Aichel                     |
| 80  | Jan Nepomucký a jeho kult                     |
| 83  | Zelená hora. Zjevný i skrytý smysl            |
| 88  | Divadlo nad hlavami lidí                      |
| 91  | Žďárské pouti                                 |
| 92  | Další Santiniho stavby ve Žďáru a okolí       |
| 94  | Žďárští malíři a sochaři za Vejmluvových časů |
| 98  | Péče o dorost. Šlechtická akademie            |
| 102 | Josefinismus                                  |
| 104 | Opat Steinbach. Zánik kláštera                |
| 108 | Život areálu v 19. století                    |
| 110 | Rodina Kinských                               |
| 114 | Kinští po válce                               |
| 117 | Žďár za komunistů                             |
| 119 | Záchrana památek                              |
| 121 | Areál po roce 1989                            |
| 123 | Současnost                                    |
| 175 | Použitá literatura                            |

Zámek Žďár nad Sázavou.  
Minulost a současnost

Text Pavel Kosatik  
Fotografie Aleš Jungmann  
a archiv Zámku Žďár nad  
Sázavou: Martin Bořil (32),  
Dragan Dragin (3×14, 26, 27,  
34, 2×35), Bohumil Hanus (32),  
Tomáš Princ (14, 15, 34),  
René Rámiš (14, 34),  
Martina Sedláková (40, 133),  
Martina Schutová (132) a další  
(14, 26, 32, 33, 41, 119, 125,  
132, 133)  
Ilustrace Alexey Klyuykov  
Konzultace Tamar Kinská  
Redakce Dagmar Vernerová  
Jazyková úprava a korektury  
Markéta Teuchnerová  
Grafické řešení Bohumil Vašák,  
Studio Najbrt  
Sazba a předtisk Petr Skalský,  
Studio Najbrt  
Písma Domaine a Urban Grotesk  
Papír Amber Volume  
Tisk Integraf Náchod  
Vydavatel Prostor —  
architektura, interiér, design,  
o. p. s., Praha  
Vydání první,  
Žďár nad Sázavou 2018  
© SE.S.TA z. s., Praha  
a Žďár nad Sázavou  
ISBN 978-80-87064-25-2

ČR - MZA v Brně  
Státní archivní úřad  
I. Žďár nad Sázavou

