

Obsah

Úvodní slovo (Jaromír Pařík).....	5
Slovo autorky (Ludmila Peřinová)	6
Preludium – Chvilé s Vítězslavem Novákem (Jarmila Hanzálková)	8
1. Vítězslav Novák, Jarmila Hanzálková a rodná Kamenice nad Lipou.....	12
1.1 Návrat ztraceného syna po šesti desetiletích	12
1.2 Kamenické oslavy Mistrových narozenin.....	15
1.3 Básniřka Vysočiny Jarmila Hanzálková	19
1.4 Korespondenční styk Vítězslava Nováka a Jarmily Hanzálkové	23
2. Vokální cyklus <i>Jihočeské motivy</i> a báseň <i>Kraj Štítného</i>	27
2.1 Jihočeské motivy a Kraj Štítného	27
2.2 Jihočeské motivy v notové ukázce	32
2.3 Jihočeské motivy v dobových kritikách	38
Intermezzo – Vzpomínka na Vítězslava Nováka (Jarmila Hanzálková)	40
3. Vítězslav Novák v korespondenci Marie Novákové.....	43
3.1 Ke vztahu manželů Novákových	43
3.2 K přátelství Marie Novákové a Jarmily Hanzálkové	45
3.3 Mariiny dopisy Jarmile Hanzálkové po skladatelově skonu	48
4. Básnická sbírka Jarmily Hanzálkové <i>Na motivy Vítězslava Nováka</i>	57
4.1 Tvůrčí inspirace Jarmily Hanzálkové	57
4.2 Pan.....	58
4.3 Slovácká suita.....	65
4.4 Písně zimních nocí.....	72
4.5 O věčné touze.....	77
Postludium – Vítězslav Novák (Jarmila Hanzálková)	81
Poznámky	82
Prameny a literatura	83
Zdroje vyobrazení.....	85