

Úvod	/7
Umělecká výstava slovenská v Hodoníně roku 1902	/9
August Rodin na Slovácku	/13
Výstava moravských a polských umělců v Hodoníně	/15
Budování Domu umělců	/18
SVUM a Hodonín občanský, úřední	/24
Výstavní aktivity SVUM	/25
O schůzích umělců v Hodoníně	/29
Správa Domu umělců	/30
Okupace a druhá světová válka	/31
Přístavba Domu umělců za protektorátu	/32
Nálet na Hodonín	/33
Konec spolku SVUM	/38
Joža Uprka	/43
Franta Úprka	/56
Antoš Frolka	/72
Roman Havelka	/75
Cyril Mandel	/83
Jano Köhler	/86
Stanislav Lolek	/91
Adolf Kašpar	/101
Karel Němec	/111
Jakub Obrovský	/114
František Ondrúšek	/117
Jan Kafka	/125
František Kretz	/129
Martin Benka	/136
Arnošt Hrabal	/149
František Řehořek	/163
Oldřich Lasák	/169
Josef Jambor	/172

Hilar Václavek	/177
Petr Pištělka	/179
Josef Prokop	/186
Rudolf Gajdoš	/190
Augustin Mervart	/195
Jiří Heřman	/203
Alois Bučánek	/205
František Bukáček	/206
Karel Benedík	/209
Tři bratrské dvojice ve SVUM	/210
Jak odcházeli	/218
Kroměříští členové SVUM	/223
Umělci hodonínští občané	/225
Malíři amatéři	/230
Falza	/231
Kupci a kupci	/233
Doslov	/235
Ediční poznámka	/236