1 Úvod - - - - 5

1.1 Most jako inspirace - - - - 7

1.2 Uplatnění výtvarných kategorií - - - - 10

1.3 Inženýr a architekt - - - - 22

1.4 Mosty- nemosty - - - - 24

1.5 Výchozí podmínky pro návrh mostu - - - - 28

1.6 Empirické zásady návrhu mostu - - - - 30

2 Spodní stavba mostu - - - - 34

2.1 Opěry - - - - 35

2.2 Nízké podpěry - - - - 37

2.2.1 Nadjezdy - - - - 46

2.3 Vysoké podpěry - - - - 49

2.4 Pylóny - - - - 57

3 Vrchní stavba mostu - - - - 76

3.1 Hlavní nosník - - - - 77

3.1.1 Přímé trámy - - - - 77

3.1.1.1 Plnostěnné trámy - - - - 78

3.1.1.2 Příhradové trámy - - - - 86

3.1.1.3 Mosty dřevěné - - - - 92

3.1.2 Oblouky - - - - 99

3.1.2.1 Oblouk je sledován niveletou - - - - 104

3.1.2.2 Oblouk pod mostovkou - - - - 107

3.1.2.3 Oblouk nad mostovkou - - - - 116

3.1.2.4 Skloněné oblouky - - - - 120

3.1.2.5 Oblouk vodorovný - - - - 123

3.1.3 Visuté mosty - - - - 126

3.1.4 Zavěšené mosty - - - - 132

3.2 Mostovka - - - - 138

3.2.1 Podhled mostu - - - - 139

3.3 Svršek mostu - - - - 144

3.3.1 Vozovka a chodníky - - - - 145

3.3.1.1 Schodiště - - - - 147

3.3.1.2 Rampy - - - - 149

3.3.2 Zábradlí - - - - 150

3.3.2.1 Zábradlí nulové - - - - 151

3.3.2.2 Zábradlí plné - - - - 153

3.3.2.3 Zábradlí členěné - - - - 158

3.3.3 Další prvky mostního svršku - - - - 179

4 Závěr - - - - 192

5 Literatura - - - - 194

Autor děkuje autorům fotografií, uveřejněných v této publikaci. Jejich přehled je uveden v kapitole Literatura.

Dále děkuji Prof. Ing. arch. Josefu Pospíšilovi CSc za shovívavé posouzení této publikace.