

## O B S A H

Předmluva . . . . .	9
Úvodem . . . . .	13
Ediční poznámky . . . . .	21
Z minulosti jižního Valašska . . . . .	25
Písně pastevecké a žatevní . . . . .	41
Nové písně . . . . .	77
Písně žatevní . . . . .	79
Písně k výročním obřadům . . . . .	93
Fašank . . . . .	100
Pochovávání basy . . . . .	105
Smrtná neděle . . . . .	108
Stavění máje . . . . .	114
Dožatá . . . . .	116
Vánoční koledy a hry . . . . .	127
Vánoční hry . . . . .	153
Poznámky o jazyku vánočních her . . . . .	155
Betlemaři . . . . .	157
Fedoři . . . . .	174
Tříkrálová hra . . . . .	178
Písně svatební . . . . .	181
Svatba na Valašskokloboucku . . . . .	190
Při pečení svatebního koláče . . . . .	193
Rozveselky . . . . .	196
Ráno u ženicha před odchodem pro nevěstu . . . . .	202
Ráno u nevěsty před příchodem ženichovým . . . . .	203
Cestou pro nevěstu . . . . .	204
Při snídani . . . . .	212
Před odchodem do kostela . . . . .	214
Cestou na oddavky . . . . .	216
Po oddavkách . . . . .	219
Svatební hostina . . . . .	220
Loučení nevěsty s domovem . . . . .	234
Cestou do domu ženichova . . . . .	240
U domu ženichova . . . . .	249
Při lámání stromu před čepením . . . . .	256
Při čepení . . . . .	256

Po čepení . . . . .	272
Prodávání nevěsty. . . . .	273
Před rozchodem ze svatby . . . . .	277
Hlavní typy nápěvů . . . . .	279
Hlavní prameny a literatura a jejich zkratky . . . . .	297
Slovníček nářečních a méně známých slov . . . . .	299
Rejstřík písní podle začátku textu . . . . .	303
Obrazové přílohy . . . . .	za 296

#### Některé omyly notační

- Str. 70, nápěv č. 21, druhý řádek zdola, první takt: místo první čtvrté noty osmička.  
 Str. 71, první notový řádek: za šestou notou taktová čára.  
 Str. 168 nápěv VII, takt. 1: třetí osmička  $h^1$  místo  $d^2$ .  
 Str. 195 horní notový řádek, takt 2: místo  $e^2$  správně  $d^2$ .  
 Str. 286 nápěv ID3 (Vysoké Pole): místo první osmičky nota čtvrté.  
 Str. 289 příkl. č. 4, řádek 2, takt 1. a 2: všechny noty o stupeň níž.