

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Geleitwort — Hugo Vavrečka . . . . .	5
Wie dieses Buch entstand . . . . .	17
Zlín 1932 . . . . .	22
Sieben Generationen von Schustern . . . . .	28
Der Schuh und sein Schöpfer . . . . .	35
Der Maschinenanbeter . . . . .	39
Das laufende Band: nur ein Handlanger . . . . .	47
Man muß auch verkaufen können . . . . .	58
Unser Käufer, unser Herr . . . . .	66
Die Häuser des Dienstes . . . . .	75
Die Zlíner Planwirtschaft . . . . .	79
Zehntausend kleine Kapitalisten . . . . .	86
Die Autonomie der Werkstätte . . . . .	90
Die Gewinnbeteiligung der Arbeiter . . . . .	99
Thomas Bata über sein System . . . . .	107
Die Batamänner . . . . .	116
Wie wird man ein „Batamann“ . . . . .	123
Zlíner Kadetten . . . . .	127
Bata erzieht seinen Sohn . . . . .	135
Wie man in Zlín lebt . . . . .	137
Der Mensch Thomas Bata . . . . .	148
Im öffentlichen Leben . . . . .	159
Die Gegner . . . . .	164
Der Flug nach Indien . . . . .	169
Die Arbeit geht weiter . . . . .	185

---