

# OBSAH

Úvod – Pavel Spunar.....	7
Martin Bertram, Der Beitrag von Jiří Kejř zur Erforschung der mittelalterlichen Rechtsgeschichte .....	9
Slovo ke čtenáři .....	13
1. Quodlibet M. Prokopa z Kladrub z r. 1417.....	15
2. Z disputací na pražské universitě v době Husově a husitské .....	39
3. La genèse de l'apparat 'Ordinaturus' au Décret de Gratien .....	67
4. Casus conscientiae del manoscritto XII F 6 della Biblioteca dell'Università di Praga.....	75
5. Pojem soudního důkazu v středověkých právních naukách .....	115
6. O formě disputace na pražské universitě .....	135
7. Eine Quaestionensammlung Prager Herkunft.....	145
8. Ioannis Andreae 'Hieronymianum opus' a jeho ohlas v českých zemích .....	153
9. 'Concordia Decretalium cum Decretis' Heřmana z Prahy .....	169
10. 'Rosarius' – domnělé dílo slovenského husity.....	179
11. Po stopách prvního profesora práv na pražské universitě .....	203
12. Kdo je 'Parisiensis' ve spisech Husových? .....	211
13. Digestum vetus v rukopise Západočeského muzea v Plzni .....	231
14. Der Apparat zu den Klementinen von Bernardus Maynardi.....	235
15. Princivalli Mediolanensis <i>Lectura super Decretum</i> .....	243
16. <i>Skrzicziek me fecit</i> (K miniatuře v rukopisu <i>Dekretu Gratianova</i> v Knihovně Metropolitní kapituly pražské, sign. I. 1.) .....	255
17. Poenitentiale Werke böhmischer Herkunft .....	269
18. Pronuntiatio .....	281
19. K rozšíření kanonistických rukopisů v českých zemích .....	289
20. Díla pražských mistrů v rukopisech knihovny Corpus Christi College, Cambridge.....	299
21. Sbírká projevů z doby rozkvětu pražské právnické university .....	335
22. Příspěvky k dějinám pražské university .....	389
23. Žalobní články proti Milíčovi z Kroměříže.....	405
24. Příspěvek české kodikologie k právní historii (Zpráva o stavu bádání) .....	417
Bibliografie kodikologických prací Jiřího Kejře .....	445

Soupis citovaných rukopisů . . . . .	455
Jmenný rejstřík. . . . .	461
Seznam použitých zkratek . . . . .	479
Ediční poznámka. . . . .	481

# Inhalt

# Table des matières

# Contents

1. Das Quodlibet M. Prokops von Kladrau aus dem Jahre 1417 ..... 15
2. En marge des disputes tenues à l'université de Prague  
à l'époque de Hus et pendant la période Hussite..... 39
3. La genèse de l'apparat „Ordinaturus“ au Décret de Gratien ..... 67
4. Casus conscientiae del manoscrito XII F 6 della biblioteca  
dell'Università di Praga ..... 75
5. The Notion of Evidence in mediaeval legal Doctrines ..... 115
6. Über die Form der Disputation an der Prager Universität..... 135
7. Eine Quaestionensammlung Prager Herkunft..... 145
8. Ioannis Andreae Hieronymianum opus et son retentissement  
dans les pays Tchèques..... 153
9. Concordantia Decretalium cum Decretis, oeuvre canonique ..... 169  
de Hermanus de Praga ..... 179
10. Rosarius – oeuvre prétendue d'un Hussite de Slovaquie..... 203
11. On the Traces of the first Professor of Law at the University of Prague ..... 211
12. Qui est „Parisiensis“ dans les oeuvres de Huss? ..... 231
14. Der Apparat zu den Klementinen von Bernardus Maynardi..... 235
15. Princivalli Mediolanensis *Lectura super Decretum* ..... 243
16. *Skrzicziek me fecit* (Zur Miniatur in der Handschrift des *Decretum Gratiani*  
in der Bibliothek des Prager Metropolitän-Kapitels, Sign. 1. 1)..... 255
17. Poenitentiale Werke böhmischer Herkunft ..... 269
18. Pronuntiatio ..... 281
19. The Spreading of Canonical Manuscripts in the Czech Lands..... 289
20. The Works of Prague Masters in the Manuscripts of the Library of Corpus  
Christi College, Cambridge..... 299
21. Collection of Speeches from the Time  
when Prague Law University Flourished ..... 335
22. Two Contributions to the History of the Prague Law University ..... 389
23. Articles of accusation against Milíč of Kroměříž..... 405
24. Beitrag der tschechischen Handschriftenforschung zur Rechtsgeschichte ..... 417

